



SVETOVÉ SHROMAŽDĚNÍ ZA MÍR A ŽIVOT PROTI JADERNÉ VALCE
PRAHA 1983



* 000187

Статью
«ВО ИМЯ МИРА»
читайте в номере.

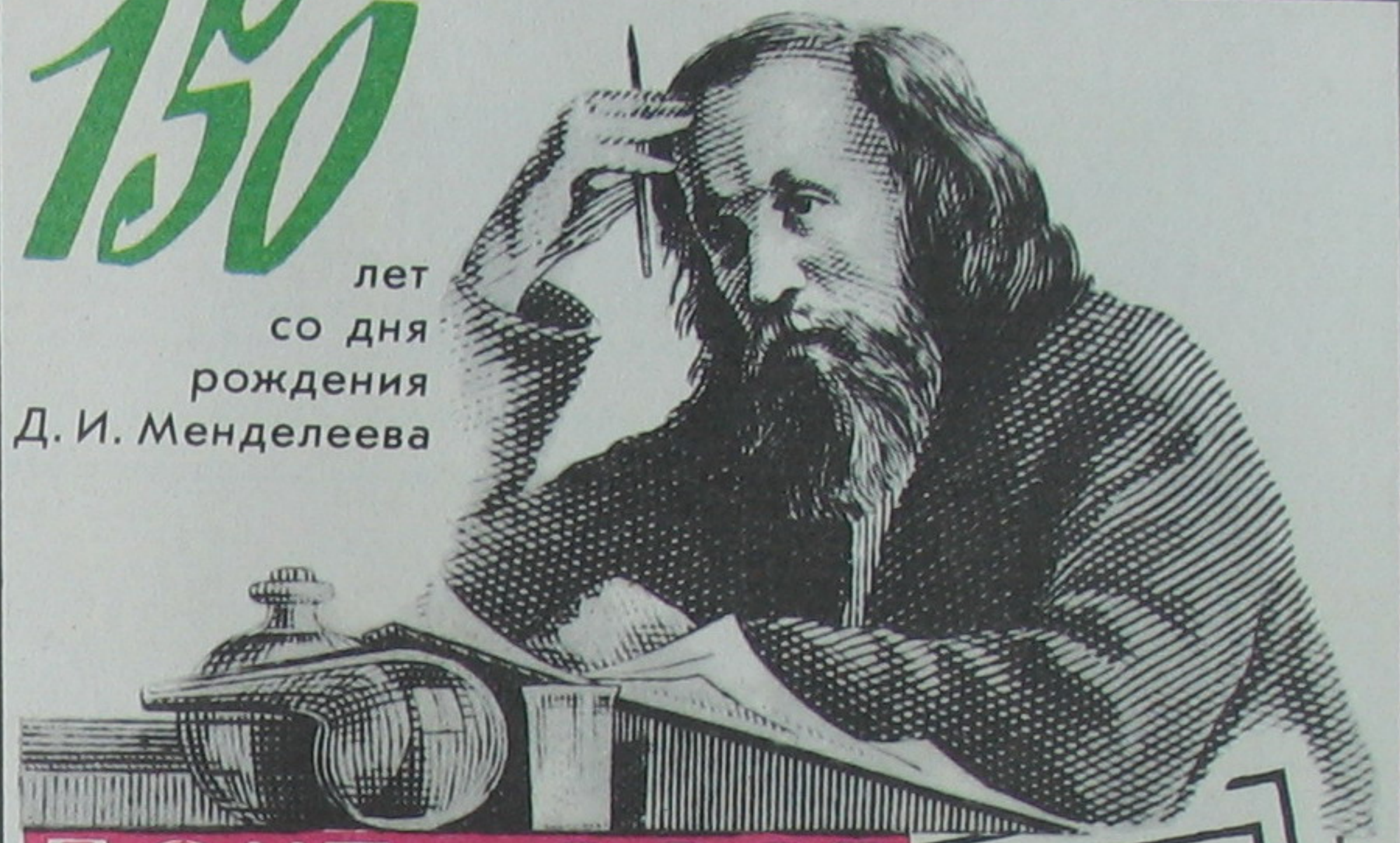


ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

150

лет
со дня
рождения
Д. И. Менделеева



ПОЧТА СССР

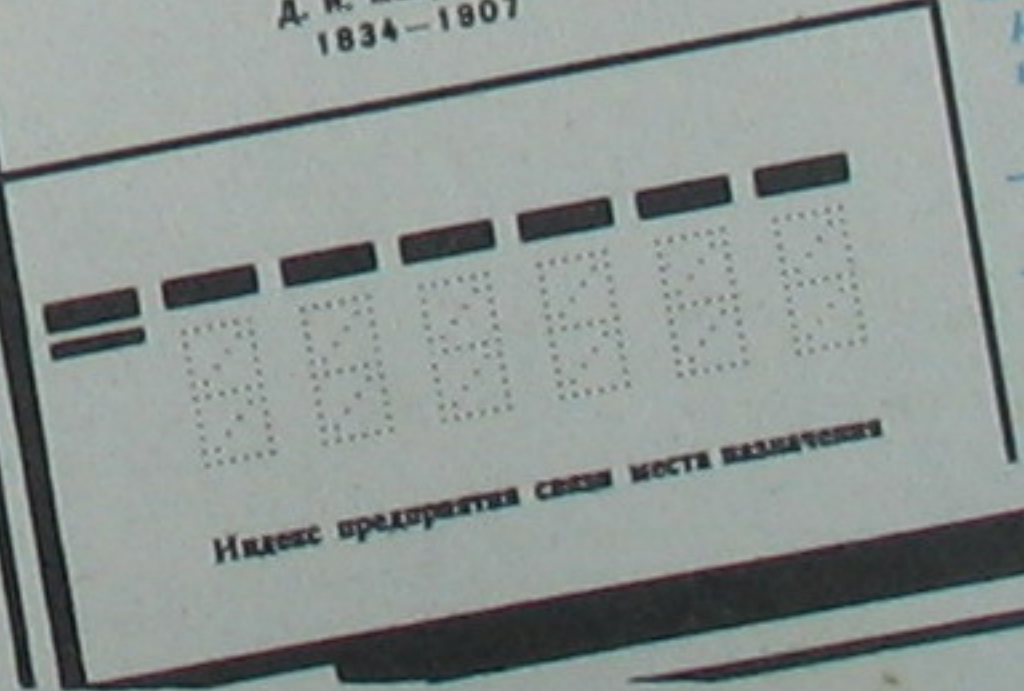


Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ
1834-1907

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия, скizzi
и адрес отправителя



Индекс предприятия, скizzi
и адрес отправителя



Статью «Научный подвиг» читайте в номере.

О ПОДВИГАХ, О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ

ГОРОД-ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЬ

С 30 окт. 1941 по 4 июля 1942 продолжалась героическая оборона Севастополя.



9 мая 1944 город был освобожден от врага.



12 мая полностью освобожден Крым.

23 февраля — День Советской Армии и Военно-Морского Флота

Более 50 раз довелось Ю. Лурье принимать участие в выставках самого высокого ранга. Им накоплен большой опыт в создании филателистических экспонатов. Об этом коллекционер и рассказывает, надеясь, что его мнение заинтересует тех, кто уже экспонировал свои собрания или только собирается это делать.

Начну с темы. Ее выбор для меня не был случаен. Среди моих родных и близких много участников Великой Отечественной войны. Я сам служил в Советской Армии. Поэтому и тему выбрал, посвященную великому подвигу советского народа в битве против гитлеровской Германии.

Мне всегда представлялось, что делать экспозицию на основе одних только марок и конвертов, приобретенных на почте или в киоске «Союзпечати», возможно лишь в начале творческого пути. Полноценная коллекция обязательно должна иметь интересные, сравнительно малоизвестные материалы. Создавая филателистический экспонат «1418 дней и ночей», использовал корреспонденцию военного времени. Найти письма времен Великой Отечественной войны, в общем-то, не очень трудно. Они бережно сохраняются у родных и знакомых, которые, как правило, охотно передают их для экспонирования.

Практически такая возможность имеется у каждого из нас. Более 100 конвертов, почтовых карточек и других материалов передала мне, например, В. Скибина, которая в годы войны вела переписку с десятками фронтовиков. Среди ее корреспондентов был и Герой Советского Союза капитан Ю. Ивлиев. Эти письма, полученные от родных и знакомых, пришлось тщательно изучить. Многое удастся установить из личных бесед с их авторами, справочной, мемуарной и другой литературы.

План экспоната располагаю на листе № 2, т. е. после титульного. Он должен включать основные разделы экспозиции. Несколько строк, примерно 5—6, отвожу для аннотации. На этом же листе указываю общий объем работы.

При выборе композиции строго придерживаюсь правила, чтобы на одном листе не было смешения чистых и гашеных марок. Если они погашены, то выбираю с хо-

1418 ДНЕЙ И НОЧЕЙ

«Терпеливо собирайте
свидетельства о тех,
кто пал за нас и за нас»
/Ю.Фучик/



Коллекция Лурье Ю.С.
/г. Москва/

рошо видимым рисунком и текстом. Тексты пишу краткие. Например, на листе, посвященном капитану Н. Ф. Гастелло, с тремя марками и конвертом от его письма текст в общей сложности составляет не более 7 строк.

Фронтовые письма использую так, чтобы даты на штемпелях отправления с полевых почтовых станций совпадали или были очень близки к датам событий, отображенных на выставочных листах. Оптимальными будут, конечно, почтовые отправления из «горячей точки». Например, письмо генерала (будущего Маршала Советского Союза) К. К. Рокоссовского помечено датой 13.1.1943 г. Именно тогда была окружена военная группировка Паулюса войсками Донского фронта. Поэтому конверт от этого письма я поместил на лист, посвященный завершающей фазе битвы под Сталинградом. На многих секретках, почтовых карточках, прошедших почту, имеются рисунки или фотографии людей, отдель-

"ПОБЕДА ПОД СТАЛИНГРАДОМ БЫЛА НЕ ПРОСТО ПОБЕДОЙ,
ОНА БЫЛА ИСТОРИЧЕСКИМ ПОДВИГОМ"

/Л.И.Брежнев/

17 июля 1942г.
начались оборонитель-
ные бои на Сталин-
градском направлении.

13 сентября враг
начал штурм города.

19 ноября-начало
наступления совет-
ских войск.

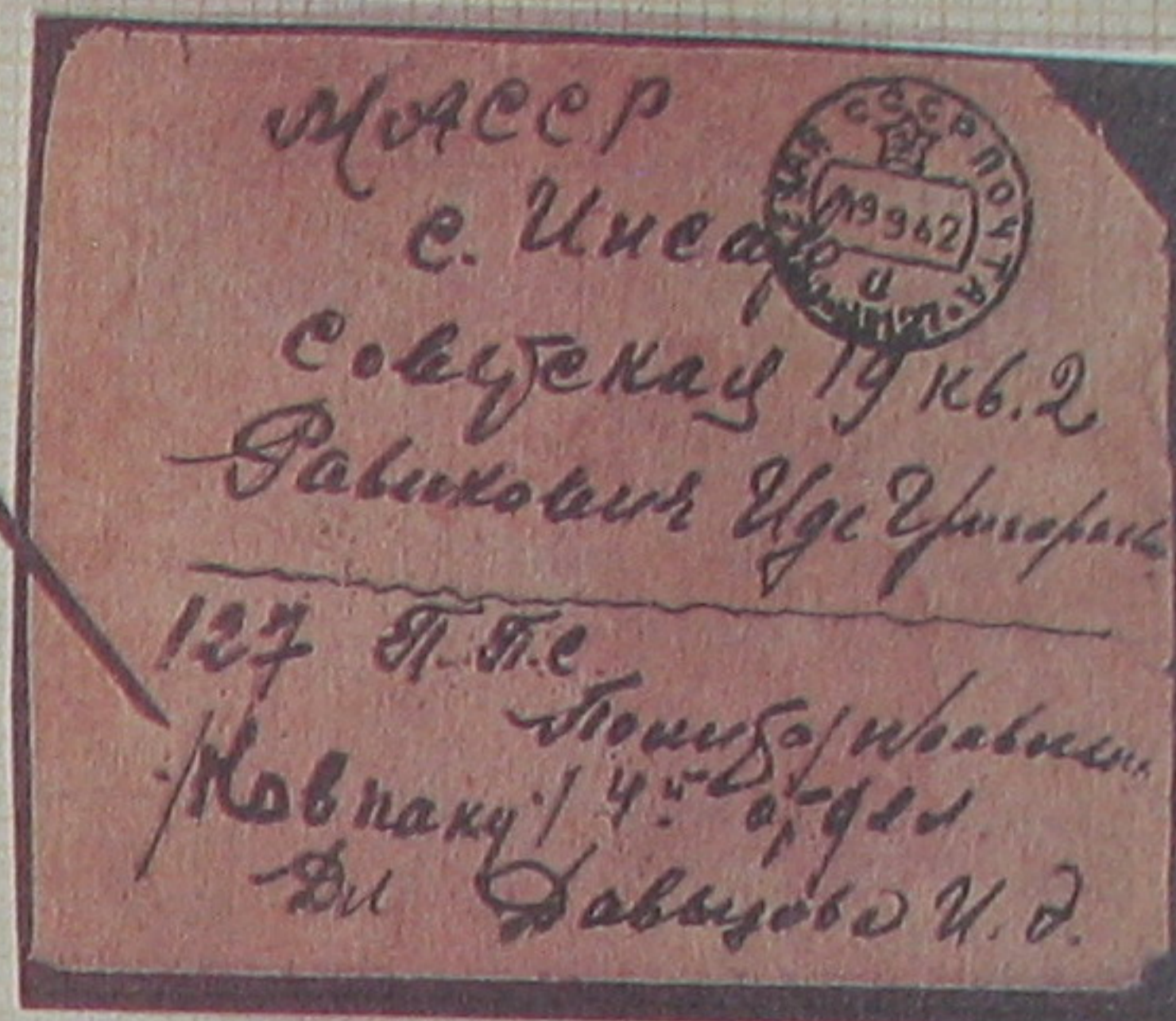


Бессмертна слава Сталинграда!

Автографы В.И. Чуйкова,
Н.И. Крылова,
А.И. Родимцева.

В годы войны партизанское движение вылилось во всеобщую народную борьбу, нараставшую с каждым месяцем. В 1941-1942г. действовало 2 тыс. партизанских отрядов численностью 90.000 человек.

Успешно громили
врага партизанские
соединения под
командованием
С.А. КОВПАКА
/1887-1967/ и
П.П. ВЕРШИГОРЫ
/1905-1963/.



ных эпизодов боя. Хотя по датам на штемпелях они не совпадают с событиями, использую их для иллюстрации. Например, включил в экспозицию секретки с рисунком «Битва за Днепр». Наряду с реликвиями Великой Отечественной в экс-

позицию включаю почтовые выпуски Министерства связи СССР (ранее Наркомата связи СССР), социалистических стран и т. д. Так, на одном из листов представил конверты писем английских офицеров, отправленные из Индии, Ближнего Востока и Африки,

с пояснительным текстом: «Вместо создания второго фронта в Европе Великобритания предпочитала держать только в Индии более 12 дивизий, вести малосущественные бои в Северной Африке».

Иногда при оформлении

листа возникают трудности при компоновке. Приведу в качестве примера лист, посвященный одному из молодых героев войны, погибшему в бою на Смоленской земле в 1942 году,— М. Бершадскому. Хотя здесь один конверт и наложен на другой,

однако сохранено главное — штемпель и наклейка полевой почтовой станции с надписью «Доставить невозможно» (получатель погиб, о чем поясняет надпись под конвертом).

В зависимости от того, где проводится выставка, ста-

раюсь подготовить экспонат с интересными материалами, отражающими «местные» события. Например, в моей экспозиции на выставке «Франция — СССР» значительное место отведено летчикам полка «Нормандия—Неман». В сентябре прошлого

"...БЕРЕТ ВЕРХ ТОТ, У КОГО ВЕЛИЧАЙШАЯ
ТЕХНИКА, ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, ДИСЦИПЛИНА
И ЛУЧШИЕ МАШИНЫ"

/В. И. Ленин,
т. 36, стр. 116/



В течение июля-ноября 1941 года на восток
страны было вывезено 1523 предприятия, которые
начали выпускать военную продукцию.



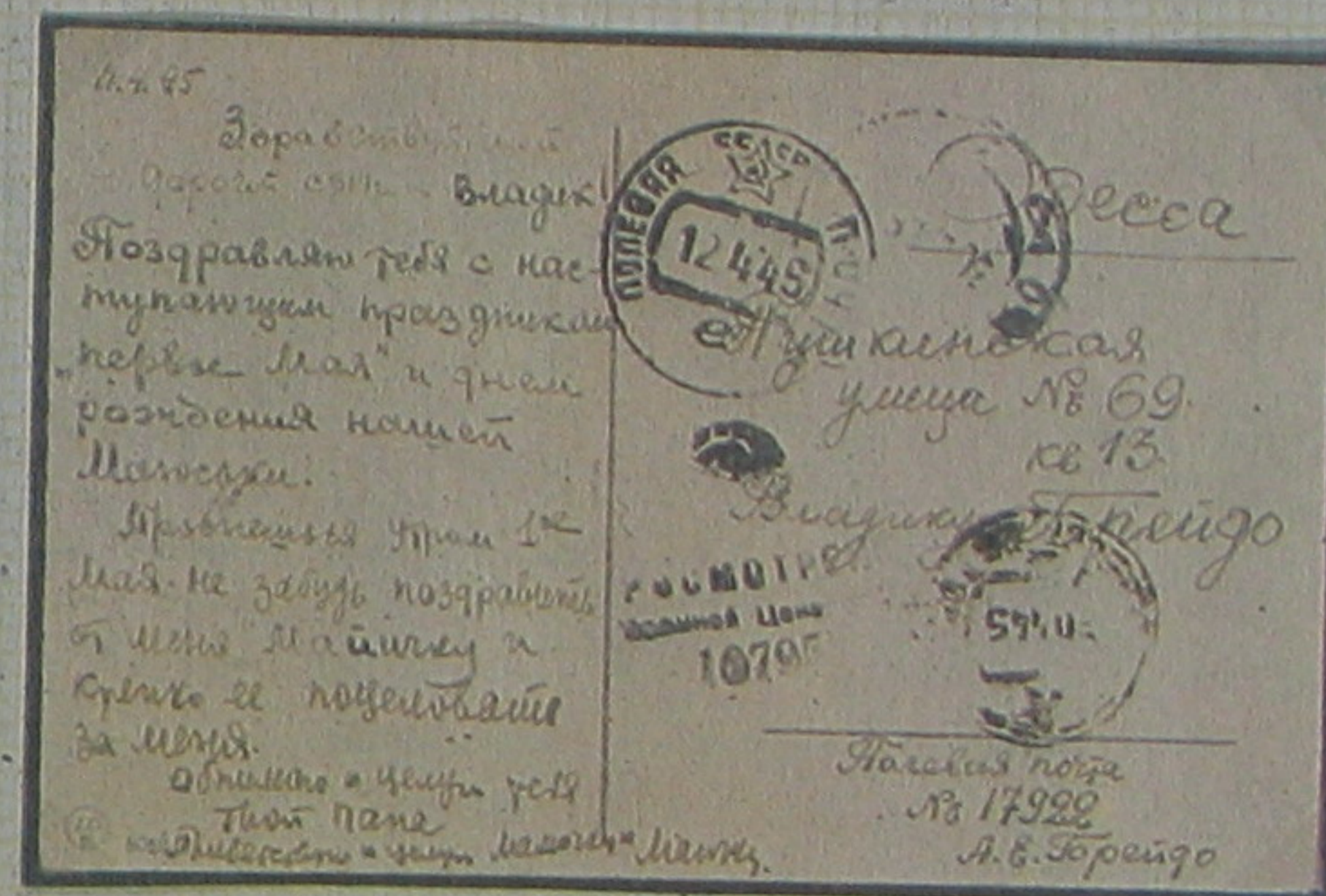
В годы войны промышленность выпустила 108 тысяч
самолетов, 95 тыс. танков и САУ, 490 тыс. минометов и
орудий.

ОСВОБОЖДЕНИЕ АВСТРИИ
/Венская наступательная операция 16 марта-15 апреля 1945г./



Операция проводилась под командованием Маршалов
Советского Союза Г. И. Голубихина и Р. Я. Малиновского.

Бои за Вену проходили с 5 по 13 апреля 1945г.
и носили ожесточенный характер.



Генерал-майор А. В. Брейдло-
участник освобождения Австрии.

года на смотре «Смо-
ленск-83» в честь 40-летия
освобождения области от
врага один из четырех стен-
дов посвятил героям сраже-
ния и уроженцам этих мест.
Помня о том, как выиг-
рывает экспозиция, имею-
щая все виды филателисти-

ческих и почтовых элемен-
тов, наряду с марками ис-
пользую целые и цельные
вещи, гашения, машинные
штемпеля, служебные пись-
ма.

Считаю листы более удач-
ными, где тексты «разбро-
саны». Примером может

служить один из них, по-
священный народному опол-
чению. Если последующий
лист является продолжением
предыдущего, то на нем за-
головка не делаю, а про-
должаю пояснительный
текст.

В моей коллекции это ли-

сты, посвященные освобож-
дению Австрии.

Все тексты печатаю одним
цветом — черным. Для за-
рубежных выставок их же-
лательно писать на иностран-
ном языке.

Красиво смотрятся экспо-
зиции, в которых марки и

другие материалы контраст-
но выглядят на фоне ли-
ста. Это достигается с по-
мощью черной подложки.
Для марок это клеммташи,
для конвертов и других ма-
териалов — просто черная
бумага, применяемая в фо-
тоделе. Подложки выступают

на 1—2 мм. Во всех слу-
чаях края подложек должны
быть ровными. Для этого
использую фоторезак или
острый нож, режу ножницы.
Крупноформатные мате-
риалы креплю к подложке
с помощью фотоуголков.
Некоторые авторы крепят их

НАУЧНЫЙ ПОДВИГ

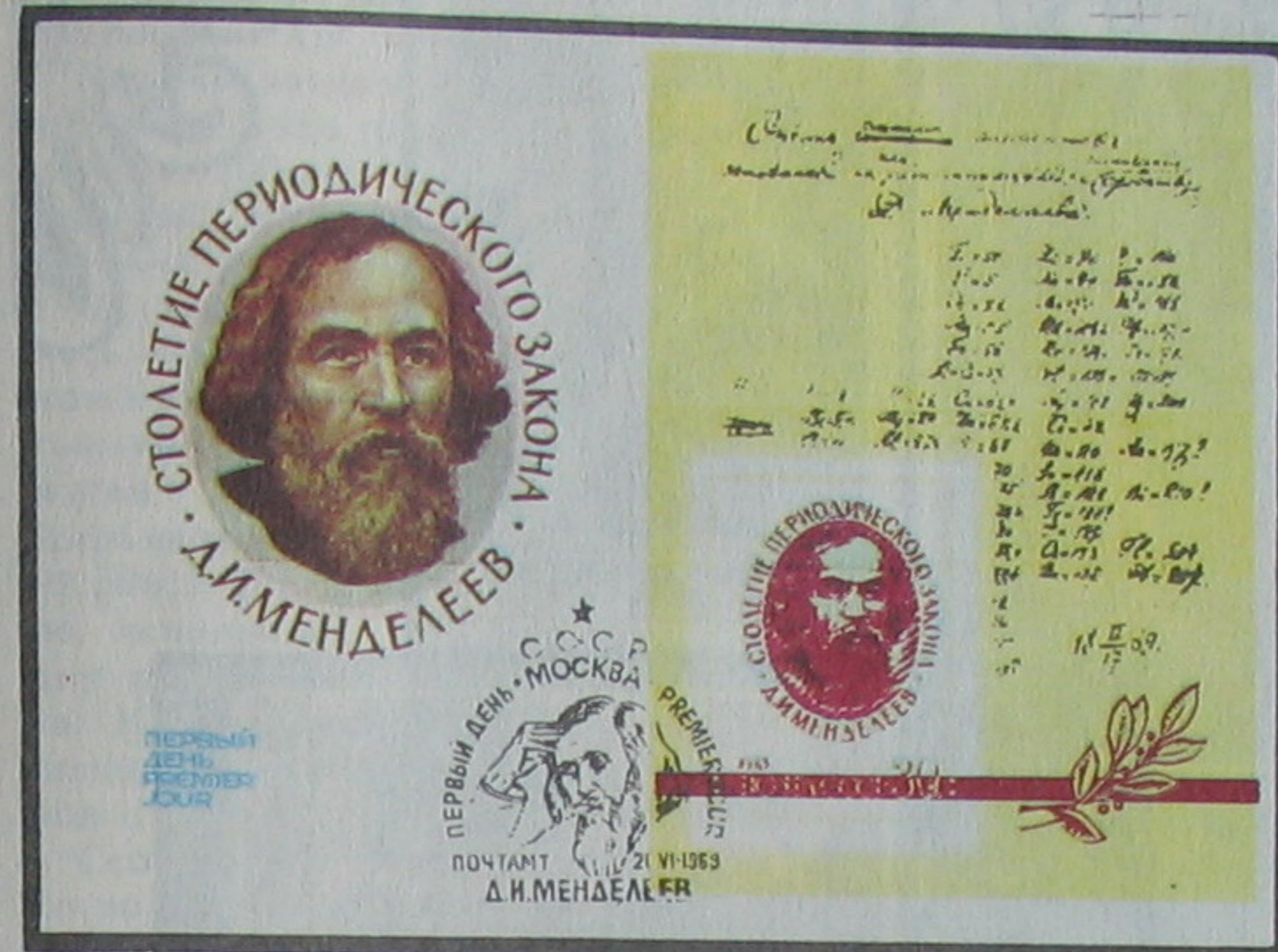


Дмитрий Иванович Менделеев в 1869 году разослал отечественным и иностранным ученым-химикам разных стран печатный листок «Опыт системы элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве».

На конверте первого дня помещен почтовый блок № 3762, представляющий собой листок из рукописи Д. И. Менделеева с изображением таблицы.

В 35 лет Д. И. Менделеев открыл периодический закон, установил взаимную связь между химическими элементами, их физическими и химическими свойствами.

100-летию периодического закона посвящена открытка с маркой № 3761, погашенная почтовым штемпелем, датированным «Ленинград 23-27-9-69 почтампт» — датой X юбилейного Менделеевского съезда.



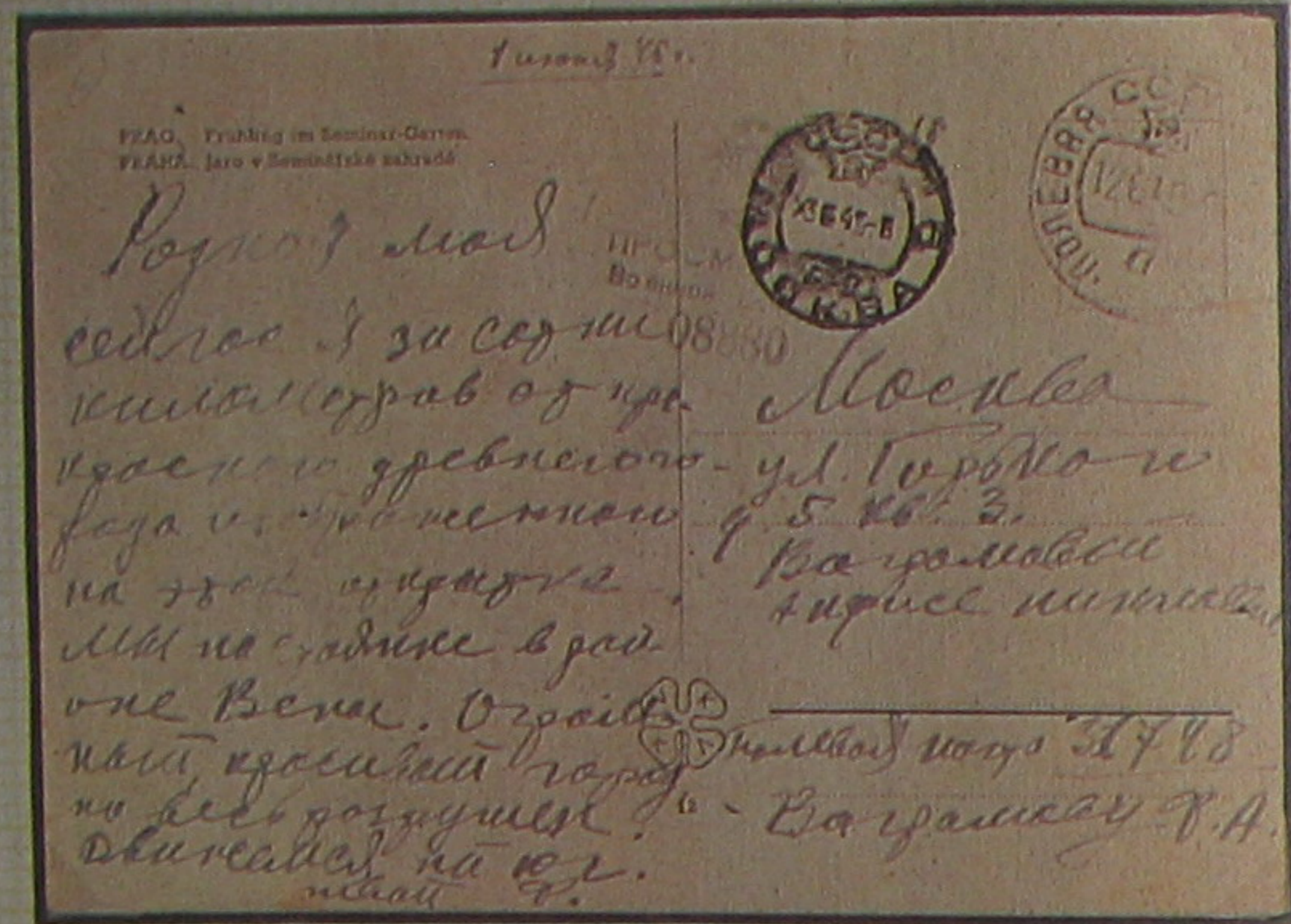
150 лет со дня рождения Д. И. Менделеева, открывшего величайший закон современного естествознания — Периодическую систему химических элементов.



Семь лет фашистского господства /1938-1945/-самый мрачный период в истории Австрии.



Советский Союз сыграл решающую роль в освобождении Австрии.



"Мы на стоянке в районе Вены. Огромный, красивый город, но весь разрушен".

непосредственно к листу с помощью наклеек, а затем обводят тушью или фломастером. Черные подложки креплю к листу только резиновым клеем. Марки и другие материалы располагаю параллельно основанию листа. Исключе-

ние делаю только для больших по размерам целых вещей. Постоянно слежу за новыми выпусками, спецгашениями, гашениями первого дня. Появился новый материал — переделываю лист, а то и несколько, иначе

можно «отстать от жизни». Часто бывает так, что спецгашение по интересующей теме сделано в другом городе. Поэтому веду переписку и обмен филателистическими материалами.

Ю. ЛУРЬЕ,
капитан в отставке

Научная деятельность Менделеева обширна и многогранна. Среди его печатных трудов, а их более 500,— фундаментальные работы по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, по вопросам экономики, народного просвещения и многим другим. В 1899 году Дмитрий Иванович писал: «Сам удивляюсь, чего только я не делывал на своей научной жизни. И сделано, думаю, недурно».

В 1934 году выпущена серия из четырех почтовых марок № 463—466, посвященных 100-летию со дня рождения Д. И. Менделеева. В серии почтовых марок 1951 года в честь отечественных ученых имеются однотипные марки № 1636, посвященные Д. И. Менделееву, отличающиеся размером рамки.

На марке № 1978 — портрет Д. И. Менделеева на фоне здания Петербургского университета, в котором устроен музей-кабинет Д. И. Менделеева.

Еще при жизни Менделеев был известен во многих странах, получил свыше 130 дипломов и почетных званий от русских и зарубежных академий. В нашей стране учреждены Менделеевские премии за выдающиеся работы по физике и химии, присуждаемые Академией наук. Имя Д. И. Менделеева носят научные общества, институты, подводный хребет, кратер на Луне, вулкан, минерал, бороздит морские просторы научно-исследовательское судно «Дмитрий Менделеев».

В. ЛОСЕВ,
кандидат
химических наук



ЗЛАТАЯ ЦЕПЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

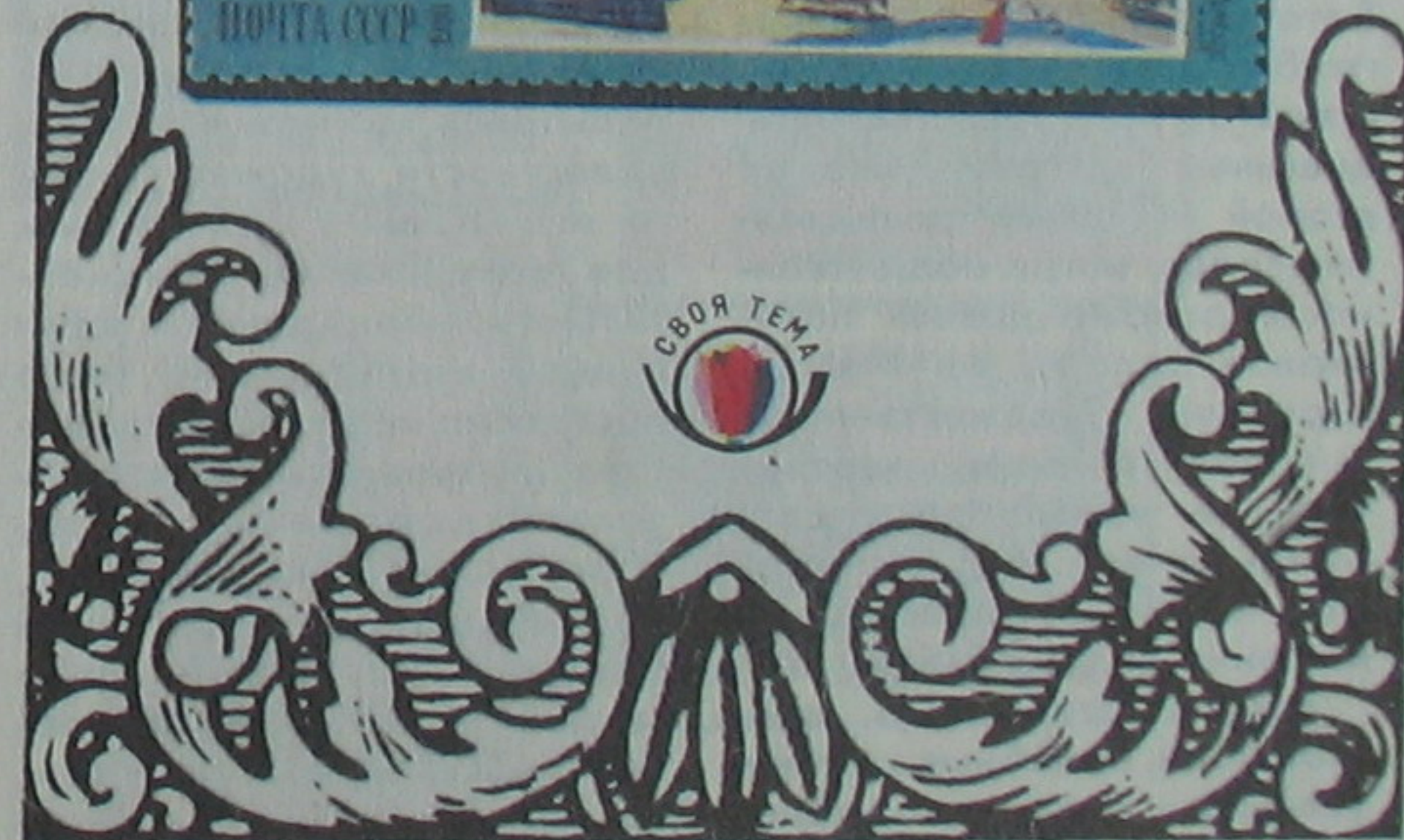


Календарь 1980 года отметил восемь «круглых» юбилейных дат, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся русских живописцев. Советская почта посвятила пяти из них специальные эмиссии, подарив филателистам также и марку к 200-летию рождения французского художника XIX века Энгра.

Первым звеном этой цепи юбилеев стали торжества по случаю 200-летия А. Венецианова. В журнале «Филателия СССР» № 3 за 1980 год уже рассказывалось о выпуске, подготовленном к этому событию И. Мартыновым по картине «На жатве. Лето» (1820-е гг., Третьяковская галерея, № 5061). Тогда же, в феврале, исполнилось 150 лет со дня рождения А. Саврасова. Юбилейную марку выполнял опять-таки И. Мартынов.

Свой выбор он остановил на полотне «Радуга» (1875 г, Русский музей, № 5062). Одно это предопределило удачу выпуска. Живописец положил начало русской реалистической пейзажной картине в 1871 году своими прославленными «Грачами». Их воспроизвели на марке в 1956 году (№ 1908). Спустя пятнадцать лет репродуцировали его другое великолепное произведение — «Проселок», 1873 год (№ 4057). Период деятельности мастера в русле основанной им школы был непродолжительным. В 1876 году у него развилось глазное заболевание, приведшее к утрате восприятия цвета. «Радуга» 1875 года оказалась по существу последним взлетом таланта.

Лирическая прелесть русского пейзажа, как ведущая идея творчества Саврасова в 70-е годы, здесь нашла свое полное выражение. Даже радугу он изображает угасающей, на исходе, ибо она служит для него не главным действующим лицом небесной феерии, а толь-



ко приметой отшумевшего июльского ливня, щедро напоившего влагой землю, бесхитростный травяной покров которой начинает теперь переливаться подобно изумруду.

В марте 1980 года праздновалось столетие со дня рождения М. Сарьяна, и, памятуя о том, что его имя связано со становлением изобразительного искусства Советской Армении, И. Мартынов поместил на юбилейной марке композицию «Старый Ереван» (1928 г., Третьяковская галерея; № 5063). Здесь линии крупноформатной эмиссии, вытянутой по горизонтали, подчеркивали характер образа, где плоские крыши домов, типичных для прежнего Востока, не дробили, а как бы дополнительно разливали широкое море солнечного света.

В 1980 году отмечалось 150-летие со дня рождения Н. Неврева и К. Флавицкого. «Торг» Н. Неврева (1866 г., Третьяковская галерея; № 5115) по праву занимает ведущее место в обширном наследии живописца, включающем не только жанровые полотна, но и многочисленные портреты и композиции на историческую тему. Авторская надпись к работе «Сцена из крепостного быта» не защитила мастера от недовольства официальных кругов. Даже во второй половине семидесятых годов, когда общественность рекомендовала популярное полотно на Международную художественную выставку в Вене, картина туда не попала по распоряжению властей, посчитавших ее «неудобною в отношении содержания».

Ларчик открывался просто: люди, подобные хозяину усадьбы, цинично продающе-

му одну из своих подневольных, продолжали верховодить и в «пореформенной» Руси. Ведь Неврев показал человека, стоящего на уровне просвещенного времени. В его гостиной и барометр на стене, и фолианты на этажерке, но между тем: «правой рукой делает жест: «Не хочешь — не бери! Мне то что? Вишь, какую цену дает, да разве можно?» — так выразительно описал ситуацию критик В. Стасов.

Если по отношению к Невреву у Мартынова имелся сравнительно широкий выбор, то для Флавицкого у него оставалась только «Княжна Тараканова» (1864 г., Третьяковская галерея; № 5116). Ее автор прожил всего лишь 36 лет. Он умер спустя два года после написания картины. Живописец испытывал воздействие позднего романтизма. Этим объясняется характер избранного сюжета — рассказ об одной из «тайн двора»: о таинственной узнице XVIII века, которую считали дочерью Елизаветы Петровны и графа Кирилла Разумовского и поэтому бросили без суда и следствия в темницу по распоряжению Екатерины II, опасавшейся, что княжна может претендовать на русский престол.

Эмиссия с репродукцией творения Флавицкого завершала выпуски, посвященные юбилеям русских живописцев. Будучи одного номинала, они не складывались в серию. Однако Мартынов попытался добиться общей целостности художественного впечатления одинаковым для всех марок орнаментальным обрамлением юбилейной надписи. Оно было построено на разработке мотива листьев аканта, излюбленного в архитектурном декоре позднего классицизма, опиравшегося на античные традиции. Но поздний классицизм — стиль первой половины XIX века. Между тем, только венециановская кар-

тина относилась к этому периоду, причем по своей стилистике она предвещала наступление иной эпохи — реализма. Пожалуй, особенно неорганично воспринимается украшение, введенное Мартыновым к репродукции полотна Сарьяна.

Марка, выпущенная по случаю 200-летия Энгра (№ 5105), принадлежала уже другому художнику — Г. Пикунову. Ее образ основывался на решении соединить в одной композиции автопортрет мастера (1804 г.) и его самое известное полотно «Источник» (1856 г.) У человека непосвященного рождается впечатление, что художник изображен за созданием лучшего из своих творений.

Энгр считается наиболее талантливым из представителей так называемого академизма, славивших красоту, очищенную от будничности, но также и от театрального пафоса, свойственного романтикам. Поэтому, возможно, Пикунову хотелось бы видеть автора в расцвете всего обаяния молодости. Но все-таки слишком велико хронологическое несоответствие — «Источник» написан 76-летним мэтром, а на автопортрете ему только 24 года...

Упомянув объективности ради о некоторых спорных моментах в исполнении рецензируемых марок, надо отметить, что выпуски в целом порадовали коллекционеров. Они подлинно образуют своеобразную золотую цепь изобразительного искусства XIX столетия, явившегося временем высоких достижений западноевропейской и в особенности русской живописи, словно аккумулятивировавшей все из достигнутого в ней, чтобы передать его, как наследие, будущей ведущей школе XX века — школе социалистического реализма.

И. ПИКУЛЕВ,
кандидат искусствоведения

ОПЕРАЦИЯ «НЕВА-2»



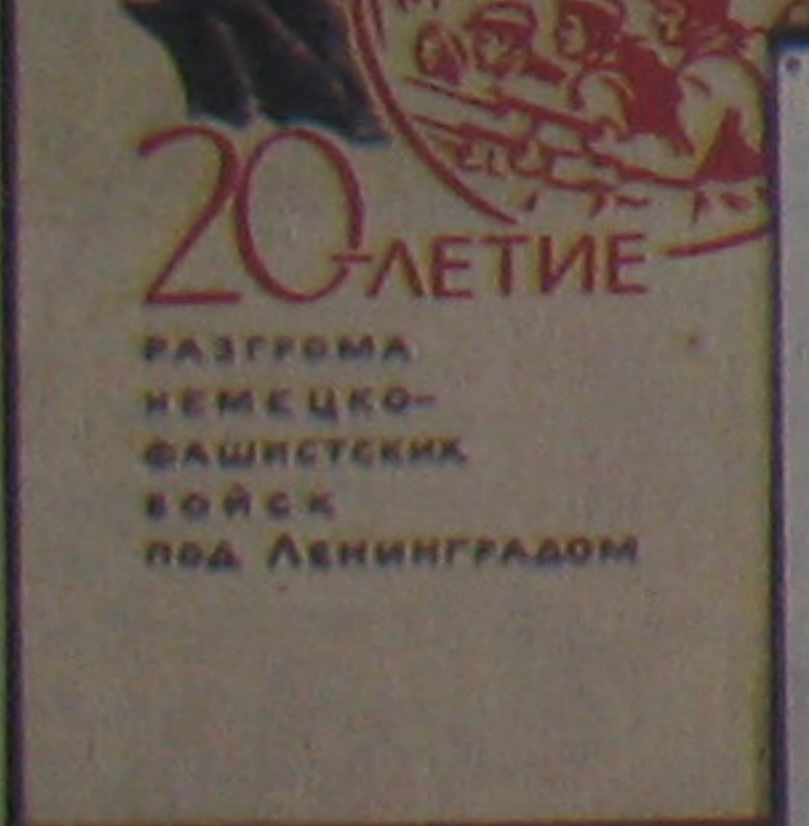
После первых дней прорыва блокады Ленинград все еще подвергался жестоким нападениям с земли и воздуха, что иллюстрирует открытка с СГ № 2669, на которой видим надпись с предупреждением об опасности артобстрела, сохраненную на доме № 14 по Невскому проспекту. Только во втором полугодии 1943 года гитлеровцами было выпущено по городу более 18 тысяч снарядов. Советское командование вело энергичную подготовку разгрома 18-й немецкой армии. Было разработано два варианта наступательной операции: операция «Нева-1», предусматривающая боевые действия фронта при преднамеренном отводе немецко-фашистских войск; и операция «Нева-2», рассчитанная на прорыв обороны противника и уничтожение вражеской группировки.

Так как события развивались по второму варианту, командующий Ленинградским фронтом генерал армии Л. А. Говоров (№ 4679 и блокадная почтовая открытка № 317, изданная в 1943 году) решил совместными ударами 42-й армии





Куда



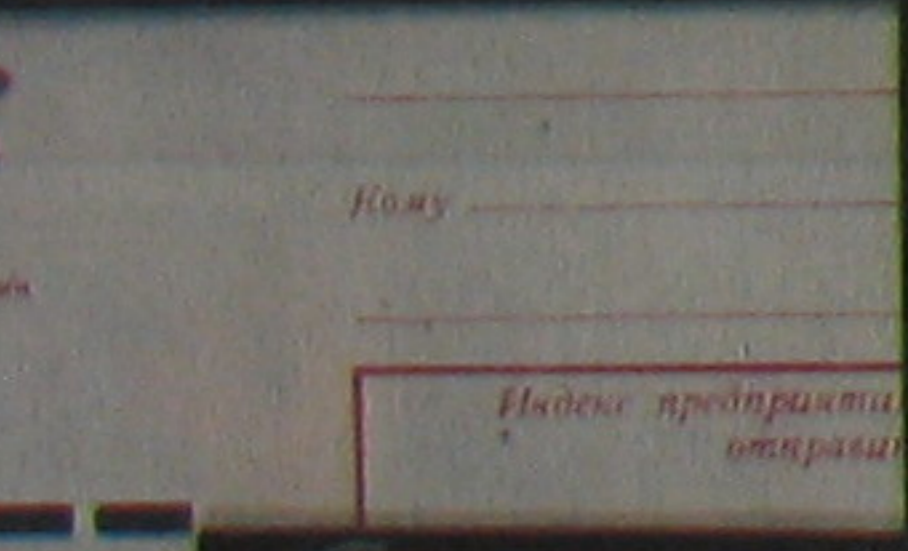
Герой Советского Союза
старший сержант И. К. Скуридин
1914 - 1944



Куда

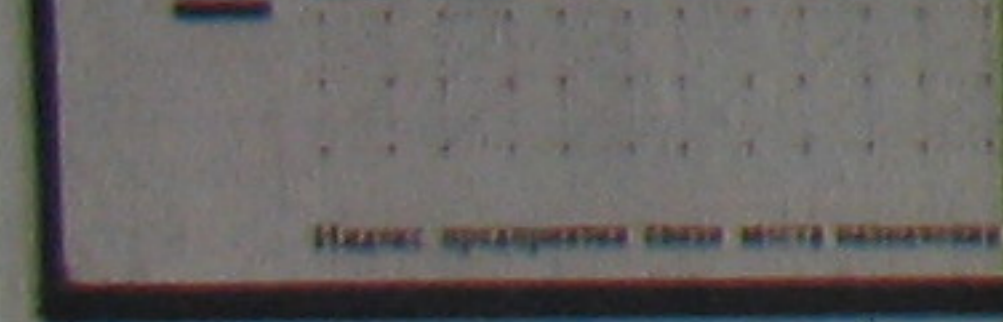


30-летие
разгрома
фашистских войск
под Ленинградом



Кому

Имя предприятия
отправить



Имя предприятия своего места назначения



Город Ленинград полностью освобожден
от вражеской блокады.

ОПЕРАЦИЯ
«НЕВА-2»

и Приморской оперативной группы по сходящимся направлениям на Ропшу прорвать оборону, окружить и уничтожить петергофско-стрельнинскую группировку, а затем, создав общий фронт, наступать на Кингисепп и Гатчину. Ставка утвердила этот план.

В 9 часов 35 минут 14 января 1944 года орудийные залпы оповестили о начале операции. По противнику было выпущено более 100 тысяч снарядов из 1200 орудий и 70 ракетных установок — легендарных «катюш». В симфонию боя вплетались голоса грозных башен «Октябрьской революции», «Петропавловска», «Кирова» и других кораблей Краснознаменной Балтики.

15 января в 9 часов утра генерал Говоров был уже на наблюдательном пункте, расположенном на недостроенном здании Дома Советов (близ нынешней площади Победы). По его команде был открыт огонь по противнику. На гитлеровцев обрушились сотни тысяч снарядов и мин. В завершение по позициям врага нанесли удар штурмовики Ил-2. Вслед за огненным валом пошли в атаку войска. В боях за Красное Село отличился 30-й гвардейский стрелковый корпус гвардии генерал-майора Н. П. Симоняка (блокадная почтовая карточка № 312).

17 января 1944 года бесстрашный подвиг совершил комсорг 6-й роты 4-го стрелкового полка 98-й стрелковой дивизии старший сержант И. К. Скуридин (МК 13311). В бою за деревню Сокули, когда продвижение роты было остановлено огнем пулемета из вражеского дзота, он с возгласом «За Ленинград, товарищи!» бросился к нему и закрыл своим телом амбразуру. За этот подвиг ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Залитый кровью комсомоль-

ский билет Скуридина бережно хранится в музее истории Ленинграда. Подвиг повторили другие доблестные защитники города на Неве. Недаром ветераны Ленфронта говорят, что история прорыва блокады Ленинграда написана кровью сердец героев.

18 января 64-я гвардейская стрелковая дивизия подошла к Красному Селу, а 63-я начала штурм Вороньей горы, с которой вражеская артиллерия обстреливала Ленинград. Чтобы преградить путь нашим войскам, гитлеровцы взорвали плотины на реке Дудергофке, соединяющей несколько озер, и затопили подступы к Красному Селу. Вокруг города образовалось огромное озеро. Советские воины по пояс в ледяной воде под ожесточенным обстрелом преодолели это препятствие. 19 января 42-я армия взяла Красное Село и Воронью гору, а 2-я ударная — овладела Ропшей. Вечером того же дня в районе Русско-Высоцкого встретились подвижные части обеих армий. 20 января 1944 года войска 59-й армии Волховского фронта, которыми командовал генерал К. А. Мерцков (№ 4703), освободили Новгород и развернули наступление на Лугу. Опасаясь окружения, немецкое командование в ночь на 21 января стало отводить свои войска с мгинского и чудовского участков фронта.

Уже ничто не могло остановить наступательный порыв наших армий. К исходу дня освобождена Мга. 22 января наши войска подошли к городу Пушкину, откуда противник в этот день сделал последний выстрел по Ленинграду. 26 января была освобождена Гатчина. Залпы ленинградского салюта, которые запечатлены на конвертах МК 328 и МК 9359 и блокадной почтовой карточке № 190, возвестили всему миру о снятии бло-

кады Ленинграда. Первая марка, посвященная этому событию (№ 883), выпущена в марте 1944 года. 28 января была освобождена Любань, а 29-го — Чудово. К 30 января очищена от врага вся Октябрьская железная дорога (20 марта из Ленинграда в Москву по ней отправился первый пассажирский поезд «Красная стрела»). 1 февраля советские войска подошли к реке Нарва и захватили плацдарм на ее западном берегу. Это создало благоприятные условия для освобождения Прибалтики. К концу февраля войска Ленфронта вышли на рубеж Нарва (МК 11073) — Псков — Остров. За полтора месяца они продвинулись на 230—300 километров, освободив почти всю Ленинградскую область.

Министерство связи СССР отметило выпусками почтовых марок 1-ю (№ 945), 4-ю (№ 1223-1226 — виды Ленинграда), 10-ю (№ 1735—1740), 20-ю (№ 3025, МК 2768 и МК 2964) и 30-ю (№ 4312, МК 9334 и МК 9335) годовщины снятия блокады Ленинграда. На Ленинградском почтамте проводились спецгашения в честь 20-летия (СШ № 1225), 25-летия (СШ № 2125) и 30-летия (СШ № 2811) разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом.

Ф. ПАШКО,
полковник в отставке
А. ЛЯШЕНКО,
подполковник-инженер запаса,
участники снятия
блокады Ленинграда





ПОКОРИТЕЛИ СТРАТОСФЕРЫ

Перед вами бельгийская почтовая марка с рисунком большого воздушного шара — стратостата. Она посвящена известному исследователю, профессору Огюсту Пиккару. На своем стра-

тостате в мае 1931 года он сумел подняться на высоту 15 671 метр, а в августе следующего года на том же шаре достиг уже высоты 16 370 метров. Эти недостижимые авиаци-

ей того времени высоты ма-нили исследователей и воздухоплателей многих стран мира. В нашей стране также готовились к штурму больших высот. Это были годы, когда лозунг «Летать выше всех, дальше всех, быстрее всех!» безраздельно владел мыслями и чаяниями целого поколения советской молодежи. Самолеты тогда еще не поднимались в стратосферу, а первые советские ракеты ГИРДа взлетали лишь на несколько сот метров.

Летом 1933 года в Москве был построен большой высотный стратостат «СССР-1» с герметической гондолой для экипажа, склепанной из листов кольчугалюминия. К полету на этом стратостате готовился экипаж в составе Г. А. Прокофьева (командира), Э. К. Бирнбаума (инженера-исследователя) и К. Д. Годунова (конструктора этого стратостата). Почти одновременно с ними готовились атаковать стратосферу еще три советских стратонавта: П. Ф. Федосеенко, А. Б. Васенко и И. Д. Усыскин на стратостате «Осоавиахим-1», построенном всесоюзным обществом «Осоавиахим».

Перед полетом К. Годунов заявил в беседе с корреспондентом: «На мою долю выпало непосредственное участие в строительстве стратостата «СССР-1». В ближайшие дни я буду счастлив совершить на этом стратостате полет в стратосферу. В полете буду заниматься научно-исследовательской работой по определению интенсивности действия космических лучей. Кроме того, буду работать с приборами по определению метеорологических особенностей высоких слоев атмосферы: давления, влажности и температуры».

30 сентября 1933 года в 8 часов 45 минут, когда над Москвой разгоралось прозрачное безоблачное утро, огромный стратостат свечой

ушел в небо. Подъем проходил нормально. Ветер на высоте неторопливо относил стратостат в сторону Коломны. Спустя несколько часов Г. Прокофьев отрапортовал в эфир: «Есть высота 19 000 м!» Еще никто в мире не поднимался так высоко! Экипаж и организаторы полета решили, что дальнейший подъем не имеет смысла и даже представляет некоторую опасность. Действительно, через иллюминатор стратонавты увидели, что оболочка шара приняла на этой огромной высоте полностью шарообразную форму и предельно натянулась. Дальнейший подъем мог повредить оболочку, нужно было начинать стравливать газ и снижаться. Через несколько часов, к вечеру, отважная тройка стратонавтов благополучно вернулась на землю. Этот полет вошел в историю воздухоплавания как выдающееся мировое достижение советских воздухоплателей, осуществленное более пятидесяти лет назад.

Почтовая служба нашей страны сразу же откликнулась на это событие, выпустив в ноябре 1933 года три авиапочтовые марки, считающиеся сегодня достаточно редкими (№ 435—437).

А 25 июля прошлого года Министерство связи СССР выпустило в обращение марку, посвященную 50-летию этого выдающегося полета. Рисунок на марке и на КПД выполнил художник Игорь Богачев.

Но абсолютный рекорд, установленный на стратостате «СССР-1», продержался очень недолго. Через полгода второй советский стратостат «Осоавиахим-1» поднялся на еще большую высоту — 22 000 метров! Это новое достижение советских воздухоплателей отражено на многих почтовых марках: № 467—469 (1934 г.), 880—882 (1944 г.), 3022, 3023 (1964 г.), 3691 (1968 г.).

Л. ЭГЕНБУРГ



В ЧЕСТЬ «АЗОВСТАЛИ»

Министерство связи СССР издало маркированный конверт, посвященный 50-летию ждановского металлургического завода «Азовсталь» — одного из первенцев советской тяжелой индустрии, рожденного в годы первой пятилетки (№ 358—361).

Летом 1930 года на берегу Азовского моря, в устье реки Кальмиус, был заложен первый камень будущего металлургического гиганта, который строился темпами, опережавшими самый жесткий график.

За полвека существования завод, носящий имя наркома тяжелой индустрии, одного из организаторов социалистической промышленности Серго Орджоникидзе (№ 1677—1678, 3341), дал стране 140 миллионов тонн чугуна, 120 миллионов тонн высококачественной стали. В феврале 1966 года за успешное выполнение задания по увеличению выпуска металла, умелое использование резервов производства «Азовсталь» награжден орденом Трудового Красного Знамени (№ 1705). Спустя десять лет за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки завод был удостоен ордена Октябрьской Революции (№ 3665).

«Азовсталь» — одно из крупнейших предприятий Советского Союза с полным металлургическим циклом. Его масштабность, техноло-

гическую вооруженность хорошо передал художник Ю. Левиновский. В сюжете маркированного конверта привлекает внимание рисунок порталных кранов и судна, стоящего под разгрузкой. Их изображения уже встречались на маркированном конверте № 12954, выпущенном в 1978 году к 200-летию города Жданова.

Не правда ли, неожиданное соседство — металлургический завод и морское судно. В этом сочетании отобразена интересная особенность предприятия — из подобных в нашей стране только оно получает сырье по морю. Специально для завода разработан тип судов — агломератовозов, действующих на скоростной линии Камыш-Бурун — Жданов. Ее прозвали «огненной линией». И не случайно. Агломерат на обогатительной фабрике под Керчью грузится в танки судов при температуре 850 градусов и таким огнедышащим поступает через 12 часов рейса на причалы «Азовстали». А затем превращается в железнодорожные рельсы, крепежные стойки для шахт, помольные шары и толстолистовой прокат...

В памятный день на Ждановском почтамте применялся спецштемпель с рисунком ковша, разливающего серебристый металл.

В. НИКОЛАЕВ

Навстречу V съезду ВОФ

«РЯЗАНЬ-83»

Активно участвуя во Все-союзном смотре организаций ВОФ, посвященном предстоящему V съезду Общества, рязанские коллекционеры провели областную филателистическую выставку «Рязань-83». Местом для нее был избран Дворец культуры профсоюзов.

Двадцать филателистов, а также наши гости из Тулы, трудящиеся которой соревнуются с рязанцами, представили работы, рассказывающие о В. И. Ленине, миролюбивом внешнеполитическом курсе КПСС, борьбе народов за мир, братском сотрудничестве стран социализ-

ма, освоении космоса.

Интересную коллекцию «Дружба, рожденная в боях» показал туляк Н. Соболев. Удостоенная «серебра», она рассказывала о совместной борьбе советского и польского народов против фашизма. Рязанцам эта работа была особенно близка еще и потому, что в ней автор осветил формирование Первой польской дивизии имени Тадеуша Костюшко, которая, как известно, родилась на рязанской земле.

Рабочему из города Рыбное А. Попову за коллекцию «Наследники дела Ильича», посвященную Всесоюзной

пионерской организации имени В. И. Ленина, присуждена бронзовая медаль. Дипломы вручены С. Радченко — «Широка страна моя родная», А. Антонову — «В. И. Ленин», Р. Абрамову — «На страже мира и созидания».

1983 год был объявлен ООН Всемирным годом связи. Истории почты на выставке было посвящено три коллекции. В первую очередь, следует отметить удостоенную «золота» разработку В. Штемберга «Земская почта», в которой, в частности, можно было увидеть марки ряда уездов Рязанской губернии. Неоднократный призер всесоюзных и международных выставок В. Акульшин представил новую экспозицию «Из истории отечественной почты России (цельные вещи)». Ему вру-

чена серебряная медаль, а бронзовая — туляку Б. Кашпиреву — «Почтовые тарифы СССР 1923—1960 гг.»

Для некоторых участников «Рязань-83» оказалась первой в жизни выставкой. В их числе и старейший рязанский филателист С. Романович. Его собрание «История Европы», привлечшее внимание многочисленных гостей, рассказывало о возникновении и развитии практически всех государств европейского континента. Дебют С. Романовича, которому, кстати, исполнилось 75 лет, оказался успешным — бронзовая медаль.

Впервые выставил фрагмент своей крупной коллекции «Спорт» инженер А. Абрамовский. Он озаглавил его «Чарующих движений волшебство» и посвятил одному

из самых зрелищных, ярких и захватывающих видов спорта — гимнастике.

Среди серебряных медалистов журналистка Н. Стрельцова — «Из искры», преподаватель В. Герцов — «Правила для всех», врач Р. Чернявский — «Международные пилотируемые полеты в космос».

Областная выставка, ставшая восемнадцатой по счету, продемонстрировала возросшее мастерство рязанских коллекционеров, способствовала росту численности отделения ВОФ. Ее результаты обсуждались на заседании правления, на котором шел разговор о дальнейшем расширении филателистического движения в области. Стремясь достойно встретить V съезд Общества, коллекционеры взяли на се-

бя повышенные обязательства. Важное значение они придают укреплению связей с комсомольскими и профсоюзными организациями города и области, агентством «Союзпечать». В центре внимания — оргмассовые вопросы, создание клубов и кружков в трудовых коллективах, особенно на селе, улучшение работы юношеской секции. Рязанские филателисты приложат все силы к тому, чтобы их выставочные экспонаты еще ярче пропагандировали советский образ жизни, борьбу советских людей за мир и международное сотрудничество.

В. МАСЛЕННИКОВ,
председатель комиссии
по пропаганде
областного отделения ВОФ

Рязань

ПРАЗДНИК МИНЧАН

Минские филателисты, активно участвующие во Все-союзном смотре, посвященном предстоящему V съезду ВОФ, отметили 25-летие создания в белорусской столице городского клуба коллекционеров. Был проведен межреспубликанский слет, который проходил во Дворце культуры Белсовпрофа — в том самом здании, где четверть века назад родился наш клуб.

Торжественное собрание открыл председатель правления Белорусского республиканского отделения ВОФ, первый заместитель министра связи БССР В. Уласик. О пути, пройденном белорусскими филателистами, рассказал заместитель председателя правления БРО ВОФ Б. Баталов. Сейчас в республике свыше 15 тысяч членов ВОФ, от-

деления, клубы и кружки действуют более чем в тридцати городах и поселках.

Особо надо сказать о вкладе минских филателистов в пропаганду своего любимого увлечения. Около ста золотых медалей на выставках самого высокого ранга завоевали Л. Колосов, А. Гуль, К. Кукурузин, О. Грубич, В. Батиевский, В. Блинов, Е. Рябов и др.

Более сорока активистов получили Почетные грамоты Министерства связи БССР, БРО ВОФ и ДК Белсовпрофа. Со словами приветствия к минским коллегам обратились руководители делегаций Вильнюса и Риги.

Четыре тысячи минчан и гостей столицы познакомились с экспонатами республиканской выставки, проходившей в рамках Всесоюзного смотра. На ней было представлено около 30 коллекций.

Впервые на выставке в Минске был учрежден почетный класс, в котором экспонировались коллекции «Старые письма Белоруссии» Л. Колосова и «Действенность социалистического гуманизма» Б. Непорожного. Он же представил и конкурсную работу «Во имя счастья на Земле», отмеченную золотой медалью и призом. Золотые награды вручены также старейшему минскому филателисту Г. Бартену («Почтовые марки, целые и цельные вещи России») и его ученику А. Кирюшкину («Почтовые штемпеля на родине марок»). Кстати, с этой коллекцией он дебютировал недавно на Международной выставке в Потсдаме и получил позолоченную медаль.

А. ТЕЛЕЛЕЙКО,
член правления
Белорусского республиканского
отделения ВОФ
Минск

ОТКЛИКАЯСЬ НА ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ

Филателисты нашего отделения, участвуя в выставках, выступая с лекциями, основную свою задачу видят в пропаганде идей марксизма-ленинизма, истории КПСС, успехов советского народа в коммунистическом строительстве. Экспозиции, как правило, устраиваются в честь памятных дат и важных событий. Большую помощь в работе нам оказывают отдел культуры горисполкома, районное отделение «Союзпечать», музей имени А. В. Суворова, Дворец пионеров, наши славные пограничники.

Коллекции измайльских филателистов часто демонстрируются на партийных и комсомольских конференциях, а также на конференциях спортивных обществ, во Дворце пионеров и школах,

на соревнованиях «Папа, мама и я — спортивная семья».

В период Всесоюзного смотра, посвященного V съезду ВОФ, мы поставили цель увеличить численность нашего отделения, создать новые КЮФы, укрепить связи с коллективами промышленных предприятий и сельскими тружениками.

Н. ФИЛЯЕВ,
председатель правления
районного отделения ВОФ
Измаил

МЫ ИЗ «СЛЕДОПЫТА»

В клубе «Следопыт», организованном при Дворце культуры Одесской железной дороги, около 500 взрослых и более ста юных любителей филателии. Регулярно проводятся встречи, консультации, лекции, организуются передвижные выставки.

Члены клуба «Следопыт» успешно участвуют во все-союзных и международных выставках. Недавно, к примеру, кадровый железнодорожник А. Гурарий удостоился медали выставки «Словакия — Украина» за коллекцию «По музеям Чехословакии».

На семинаре работников культуры Одесской магистрали демонстрировались тематические коллекции юных филателистов средней школы № 106 «Образ В. И. Ленина в изобразительном искусстве», и «Стальные магистрали СССР». Филателистические разработки украшают и тематические вечера в ДК. В частности, здесь экспонировались собрания «Космические автографы» инженера П. Цаудера, «Рожденная Октябрем» — старшеклассника В. Мозеля и др.

И. СИЛЬНИЦКИЙ
Одесса

«ПОЛЯРФИЛ-83»



Музей этнографии народов СССР в Ленинграде стал местом проведения первой всесоюзной филателистической выставки «Полярфил-83», посвященной полярной тематике.

История изучения и освоения Арктики и Антарктики тесно связана с историей нашего города. Здесь, на берегах Невы, готовились и формировались многие полярные экспедиции. В начале XIX столетия к Южному полюсу из Кронштадта вышли шлюпы «Восток» и «Мирный» под командованием Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева. Отсюда начинался поход в Северный Ледовитый океан на шлюпах «Благонамеренный» и «Открытие». И в советское время отправной точкой многих экспедиций, связанных с освоением Северного морского пути и организацией арктических дрейфующих станций, был Ленинград.

У нас в городе расположены ордена Ленина Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт и музей Арктики и Антарктики. Со стапелей Балтийского завода сошли первые в мире атомные ледоколы «Ленин», «Сибирь», «Леонид Брежнев» («Арктика»), а сейчас здесь завершается строительство атомного ледокола «Россия». Вполне понятно поэтому, что полярная тема пользуется большой популярностью у наших филателистов, и это отразилось в создании в Ленинграде в 1977 году тематического клуба «Полярные



коллекционеры». Первым его руководителем стал заслуженный деятель науки РСФСР, доктор географических наук, профессор, почетный полярник П. А. Гордиенко. Сейчас клуб объединяет пятьдесят человек. Его возглавляет вице-президент Географического общества СССР, Герой Социалистического Труда, заместитель директора Арктического и Антарктического научно-исследовательского института, доктор географических наук Евгений Сергеевич Короткевич. Кстати, ААНИИ наряду с Ленинградским агентством «Союзпечать» и Музеем этнографии народов СССР был в числе организа-

торов «Полярфил». Председатель оргкомитета выставки, заместитель председателя городского Совета народных депутатов И. А. Носиков, открывая экспозицию, отметил, что ленинградские филателисты стали инициаторами проведения всесоюзного тематического смотра, призванного средствами почтовой миниатюры отразить достижения советской науки и техники в успешном освоении полярных зон земного шара.

Выступая перед гостями выставки, председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Л. С. Демин подчеркнул, что «Полярфил-

83» для ленинградских филателистов примечательна вдвойне — она приурочена к 25-летию создания в их городе общества коллекционеров. В мраморном зале музея этнографии было представлено 36 коллекций (три — в официальном классе, две — в почетном и 31 — в конкурсном). Они поступили из шестнадцати городов Советского Союза, причем в некоторых из них, например, в Новочеркасске, Фрунзе, Баку, Свердловске, интерес к полярной теме зародился сравнительно недавно.

Жюри выставки присудило две позолоченные, четыре серебряные, три посеребренные и 15 бронзовых медалей.

Позолоченные медали присуждены ленинградцу Ю. Друяну за коллекцию «Бороться и искать, найти и не сдаваться», в которой раскрыта история полярных исследований Антарктики, и москвичу М. Пескову, представившему разработку «Франция в Антарктиде». Оба экспоната отличаются четко составленным планом, тщательно подобранным фи-

лателистическим материалом, содержащим ряд ценных почтовых отправлений.

Коллекции москвича Е. Миловинова «На дрейфующих льдах», ленинградцев С. Поггенполя — «Почта дрейфующих станций «Северный полюс», П. и Ю. Старицких — «Гашения земской почты» и представителя Архангельска Н. Смирнова — «Континент без государственных границ» удостоены серебряных наград. Следует особо отметить работу Старицких, продемонстрировавших различные виды и типы гашений, применявшихся земской почтой, в том числе в северных уездах.

Актуальным, заслуживающим добрых слов можно признать стремление авторов многих тематических коллекций показать огромное значение мирного международного сотрудничества для успешного проведения полярных исследований. Эта идея наглядно проиллюстрирована в экспонатах Ю. Друяна, М. Пескова, Н. Смирнова, а также Г. Логинова (Мурманск) — «Международные исследования в Антарктиде», А. Холодкова

(Коломна) — «Континент содружества» и Л. Турина (Баку) — «Изучение и освоение Арктики и Антарктики».

В официальном классе внимание посетителей привлечет фрагмент государственной коллекции, представленной Центральным музеем связи имени А. С. Попова. Он содержал эскизы и пробы советских марок полярной тематики и письма домарочного периода.

В почетном классе экспонировались две коллекции, не раз отмечавшиеся высокими наградами на многих всесоюзных и зарубежных выставках. Это фрагменты собраний ленинградцев С. Введенского — «В. И. Ленин. Жизнь и революционная деятельность» и М. Дюбина — «Из истории почтового штемпеля в России».

Министерство связи СССР подготовило в честь выставки штемпель, которым проводилось памятное гашение.

А. ГЕОРГИЕВСКИЙ,
 председатель правления
 областного отделения ВОФ,
 почетный член ВОФ,
 профессор

Ленинград

«ЖЕЛДОРФИЛ-83»

В течение девяти дней гости Дворца культуры и техники горьковских железнодорожников познакомились с филателистическими коллекциями из 20 городов Советского Союза — экспонатами выставки «Желдорфил», проводимой в третий раз. Наивысшую оценку получила разработка И. Розенфельда «Железная дорога и почта», награжденная позолоченной медалью. Вручены также шесть серебряных наград,

четыре посеребренные, семь бронзовых и пять дипломов.

Такие результаты позволяют, в частности, сделать вывод о качественном росте тематического коллекционирования. Особенно хочется отметить работы Д. Кибрика «БАМ», О. Форафонтова «Железные дороги Кавказа», И. Дружинина «Советские почтовые штемпеля». В них много почтовых документов, железнодорожных гашений, глубоко раскрыта тема. Понравились зрителям также коллекции Р. Фишкина «Ленин — вождь Октября», Б. Елесина — «От паровоза к электровозу», С. Новико-

ва — «На всех парах», М. Кацера — «Электровозы, электропоезда, электрификация».

В юношеском классе заслуживают внимания разработки школьников Николая Иванова и Дениса Белова «Наше Юдино», Виталия Волохина — «Всегда в пути», Алеши Матюнина — «Из истории железнодорожного транспорта», Вани Бугарникова — «Великий подвиг».

Посетителями выставки были железнодорожники, учащиеся школ, училищ, техникума. Более 130 записей оставили они в книге отзывов. Приведем некоторые:

ВСТРЕЧИ В МУЗЕЕ

В прошлом году филателисты Череповца провели на предприятиях и в организациях города двадцать экспозиций почтовых марок: в центральной городской библиотеке имени В. В. Верещагина, производственном строительно-монтажном объединении «Череповец-гражданстрой», в Климовской средней школе... Запомнилась череповчанам восьмая городская выставка, посвященная 80-летию II съезда РСДРП. Она проходила в канун праздника Великого Октября.

За две недели экспози-

цию посетили четыре тысячи гостей, оставивших десятки записей в книге отзывов. «Собрания коллекционеров города, — записал руководитель одного из кружков юных филателистов С. Мустаев, — прекрасная школа работы над маркой...» В краеведческий музей, где проходила выставка, приходили целыми классами, коллективами, семьями. «Чувствуется отличный вкус и знание темы», — это мнение руководителя проектной группы объединения «Вологдалеспром» В. Филимонова. А пятиклассники

11-й городской средней школы, побывали в музее дважды, встретились с ветераном войны М. И. Курочкиной. Она рассказала ребятам о боевом пути своего подразделения. Ее письма военных лет включены в коллекцию «Визитная карточка Вологды и края».

На выставке дежурили члены ВОФ, дававшие консультации и пояснения. Хлопот у них было немало — ведь посетителей интересовало все: темы экспонатов, их оформление, работа Всесоюзного общества филателистов.

Творческий отчет череповецких коллекционеров прошел успешно. Жюри назвало лучшие работы: «У кремлевской стены» ветерана металлургического комбината Г. Никишина и «Охраняется госу-

дарством» сотрудника объединения «Медтехника» А. Позднякова. Медалью отмечены также коллекции строителя, активиста ВОФ В. Просолова — «Польский период жизни и деятельности В. И. Ленина. 1912—1914 гг.», рабочего-строителя В. Ершова — «О нашем флоте люди сложат были...», члена областного правления ВОФ С. Кузнецова — «Из национальных галерей стран социалистического содружества». Все коллекции, в том числе четыре юношеские, отмечены дипломами и призами городского отделения ВОФ и агентства «Союзпечать». А. ТРОИЦКИЙ, председатель правления городского отделения ВОФ Череповец

почту в прошлом и начале нынешнего веков, отправления домарочного периода. Коллекционер из Донецка И. Мушенко рассказал о советско-болгарской дружбе, москвич А. Бородин посвятил свою разработку дружественной Индии.

С интересом гости выставки познакомились с коллекциями В. Гурского из Орска «Ленин — мыслитель, революционер, человек», львовянина Ю. Никитченко — «Чтобы колосились поля», запорожцев Л. Гаврикова — «Огненная страна металлургия», Н. Чернобривцева и В. Кузиной — «Запорожье индустриальное», награжденными бронзовыми медалями, Е. Витренко — «Моя Родина — СССР».

В. ПРУДОВСКИЙ
Запорожье

Как нас обслуживают



В КНИГЕ ЖАЛОБ — БЛАГОДАРНОСТИ

На тихой и уютной улице-аллее почти у самого моря расположен небольшой магазин «Союзпечать» № 3. Он знаком многим одесситам и гостям нашего города. Коллектив магазина, возглавляемый Лидией Сергеевной Никитиной, проработавшей в «Союзпечати» свыше пятнадцати лет, заслужил уважение коллекционеров. Здесь по абонементам приобретают филателистические материалы около двух тысяч человек. А какой радостью светятся лица юных филателистов, когда они приходят сюда!

Каждого приветливо встречает Людмила Сергеевна Сибирцева. Шесть лет она обслуживает любителей почтовой миниатюры.

Другой продавец — Валентина Даниловна Куцевалова — тоже всегда охотно поможет молодым, начинающим коллекционерам. Она хорошо разбирается в премудростях филателии, знает вкусы и интересы покупателей.

Я раскрыл книгу жалоб и увидел в ней только

благодарные отзывы. Коллектив магазина не раз награждался Почетными грамотами, занимал первые места в социалистическом соревновании.

В магазине перешли на новую форму обслуживания — стали работать без выходных дней.

Продавцы ведут пропаганду филателии, принимают членские взносы, записывают в ВОФ. Часто они выезжают с товаром в пригороды, в город-спутник Ильичевск, в интерклуб, на заводы, в школы, обслуживают различные конференции и собрания.

В торговом зале — стенды со сменной экспозицией, расположенные в хронологическом порядке марки СССР, доска информации.

Одну из своих главных задач коллектив магазина № 3 формулирует так — отвлечь от улицы побольше ребят, рационально организовать их досуг, расширить кругозор, привить любовь к Родине, к ее истории.

В. МОРОЗОВ,
рабочий фабрики «Одесфот»

«МЕТАЛЛУРГ-ФИЛ-83»

«50-лет заводу «Запорожсталь» — маркированный художественный конверт Министерства связи СССР с этими словами пользовался повышенным спросом у коллекционеров в дни работы всесоюзной филателистической выставки «Металлург-Фил-83», посвященной полувековому юбилею Запорожского индустриального комплекса.

На 270 стендах, установленных во Дворце культуры металлургов, демонстрировалось около 60 работ из Москвы, Ленинграда, Киева, Алма-Аты, Кишинева, Львова, Иркутска, Оренбурга, Одессы, Хабаровска, Харькова — всего из 25 городов.

Главное место в экспози-

ции заняли коллекции, посвященные В. И. Ленину, партии коммунистов. Одной из них — «Героический путь КПСС» москвича А. Богдановского присуждена золотая медаль и приз запорожского алюминиевого завода. Посеребренной медалью награждена работа запорожцев Л. Макейкина и В. Шевченко — «Партия революционного действия», посвященная 80-летию II съезда РСДРП. Заметим, что и другое собрание этих авторов — «Огни Днепрогэса» тоже удостоено высокой награды.

Оценка трех коллекций — позолоченные медали. «Земля молдавская» кишиневцев Я. Левита и Е. Шамиса включает множество конвертов и карточек, прошедших

«Желдорфил-83» — яркий и представительный смир красочных коллекций железнодорожной тематики. Старший инженер В. Шурыгин, «На подобной выставке впервые. Впечатление огромное. Буду собирать марки. А. Боровин», «Мы, свердловчане, в восторге от экспозиции. Участники сетевого совещания», «На выставке такого масштаба впервые, никогда не думала, что железнодорожной тематике посвящено столько марок. Обязательно приду сюда еще раз и познакомлю с экспонатами сына. Л. Назарова».

На выставке был организован прием в члены Общества.

Н. ЮШМАНОВ,
секретарь жюри
Горький

ВО ИМЯ МИРА

Тема борьбы за мир и европейскую безопасность, за международное сотрудничество во всех областях нашла широкое отражение на марках Чехословакии. Достаточно сказать, что за послевоенные годы в стране издано более 110 знаков почтовой оплаты на эту тему.

И сегодня актуально звучит призыв национального героя Чехословакии Юлиуса Фучика, казненного фашистами: «Люди, я любил вас! Будьте бдительны!» Этому выдающемуся деятелю Компартии Чехословакии, лауреату Международной премии мира посвящен ряд марок, изданных в разные годы почтой ЧССР (№ 495, 558, 559, 723, 724, 976).

Обвинением человеконенавистнической идеологии фашизма являются почтовые миниатюры, напоминающие о трагедии чехословацких деревень Лидице, Лежаки и десятка других, которые подобно Хатыни и Орадуру были стерты с лица земли гитлеровскими захватчиками, а жители — расстреляны (№ 446—448, 649, 650, 917, 918, 1220, 1221, 1575, 1900, 1901, 2087—2089). На марках № 649, 650, изданных к 10-й годовщине лидицкой трагедии, в аллегорической форме изображено возрождение из пепла новой деревни.

В конце сороковых — начале пятидесятых годов возросла угроза третьей мировой войны. Империалистические круги США и дру-

гих западных стран создали блок НАТО и, пользуясь временной монополией США на атомное оружие, развернули подготовку к новой войне. В ответ на эти действия возникло мощное движение сторонников мира. В 1949 году столица Чехословакии Прага стала местом проведения первого Всемирного конгресса сторонников мира. На марке ЧССР № 1016 воспроизведен портрет первого председателя Всемирного Совета Мира Фредерика Жолио-Кюри.

Активное участие в движении сторонников мира принимала молодежь, национальные и международные молодежные организации. Марки № 449, 450 посвящены I Всемирному фестивалю демократической молодежи в Праге (1947 г.). О борьбе молодежи против угрозы войны напоминают также почтовые миниатюры № 540—543, 815, изданные ко 2-му конгрессу Международного союза студентов (1950 г.) и V Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Варшаве (1955 г.).

Важную роль в укреплении дружбы и взаимопонимания между народами играет сотрудничество в области культуры, науки и спорта. Существуют несколько почтовых выпусков ЧССР в честь международного марша в городе Кошице (№ 857a, 2375) и международной Велогонки мира Варшава — Берлин — Пра-

га (№ 706, 855, 900, 901, 2206—2209), а также традиционного международного кинофестиваля в Карловых Варах, проводимого под девизом «За мир и сотрудничество между народами» (№ 588, 1348, 2162).

Разоблачению фашизма и его преступлений против человечества посвящены марки № 1664—1666, на которых воспроизведены рисунки детей, замученных в концлагере Терезин. О людях, уничтоженных на этой фабрике смерти, напоминает почтовая миниатюра № 1898, изданная к 30-летию концлагеря Терезин.

Символ освобождения от фашизма — скульптура советского воина с девочкой на руках, установленная на мемориальном кладбище в Трептов-парке в Берлине, воспроизведена на знаке почтовой оплаты № 853.

Участие интернациональных бригад на стороне революционной Испании в борьбе против фашизма отмечено выпусками № 1500, 2178, блок № 51. На марке № 1500 и блоке № 51 — репродукция известной картины П. Пикассо «Герника», антифашистская направленность которой побудила режим Франко объявить ей бойкот.

Всестороннее сотрудничество Чехословацкой Социалистической Республики с Советским Союзом стало надежной гарантией мира и безопасности, условием сохранения национальной не-



зависимости и территориальной целостности ЧССР. Текст «С Советским Союзом за мир и социализм» помещен на марках, посвященных 2-му съезду Союза чехословацко-советской дружбы (№ 554, 555). Почтовые миниатюры ЧССР отражают и советско-чехословацкое военное сотрудничество. На марках серии «День чехословацкой армии» надпись: «С Советской Армией на страже мира» (№ 600—604). В 1980 году вышла марка в честь 25-й годовщины создания организации Варшавского Договора — надежной преграды на пути агрессивных замыслов империалистических кругов Запада против стран социалистического содружества (№ 2397).

Важное место на чехословацких марках занимает деятельность Организации Объединенных Наций, созданной в 1945 году в целях поддержания международного мира и безопасности народов. В 1965 году вышли три знака почтовой оплаты к 20-й годовщине образования ООН (№ 1414—1416). На марке № 1789 с купоном — эмблема ООН и архитектурные памятники ряда столиц. В 1980 году к 35-летию ООН был издан многоцветный крупноформатный блок (№ 48). Деятельности ООН посвящены марка и блок 1982 года в связи с проведением 2-й Специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по проблемам разоружения. В том же году вышли марка и блок в честь 2-й Конференции ООН по исследованию

и использованию космического пространства в мирных целях, состоявшейся в Вене. На марке — символический рисунок и текст: «Космос без оружия, космос для мира». На блоке — две цветные гравюры, символизирующие сотрудничество социалистических стран в исследовании космоса в рамках организации «Интерспутник».

Борьба сил мира и прогресса за европейскую безо-

пасность, против размещения новых американских ядерных ракет первого удара на территории западноевропейских стран НАТО — постоянная тема чехословацких знаков почтовой оплаты последних лет. К первой годовщине Хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе вышел памятный блок № 39. Он состоит из двух марок достоинством 6 крон. На полях — символические ри-

сунки. В правом верхнем углу — перечень стран — участниц Совещания на чешском языке. На блоке имеется также текст: «Хельсинкское Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе, 1975—1976». В 1977 году изданы три кляйнбонга с общим рисунком — девушка держит лист с призывами: «За Европу мира», «За Европу сотрудничества», «За Европу общественного прогресса» (№ 40—42).

Сотрудничеству европейских государств с различным

общественным строем в использовании вод Дуная посвящены две марки и два блока 1982 года. На марках — силуэты архитектурных памятников Братиславы и Будапешта на фоне идущего по Дунаю судна. На блоке — голубые контуры Дуная, эмблема организации «Дунайская комиссия» на фоне летящего голубя и государственные флаги восьми стран-участниц. Слева текст: «Дунай — река мирного сотрудничества в Европе».

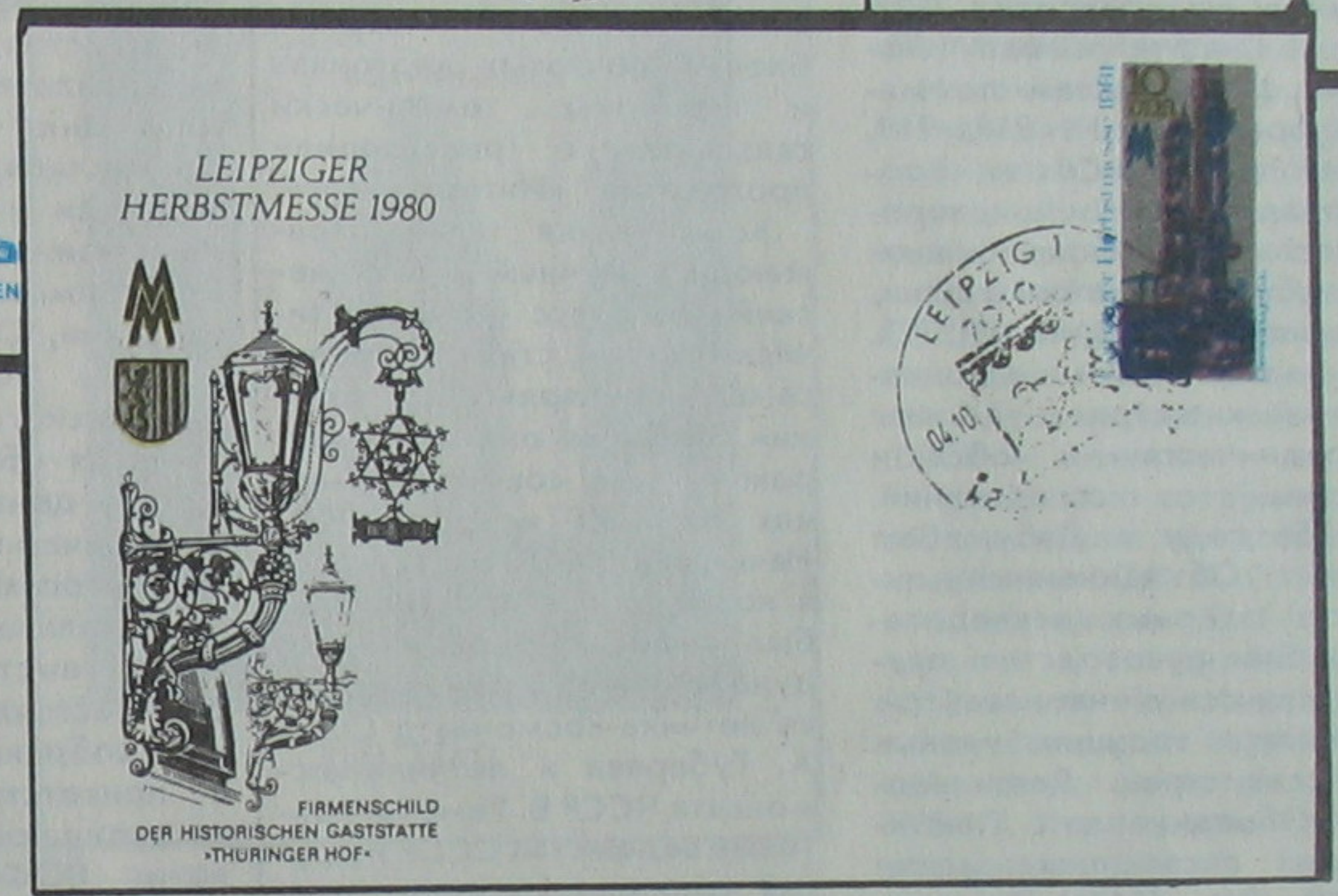
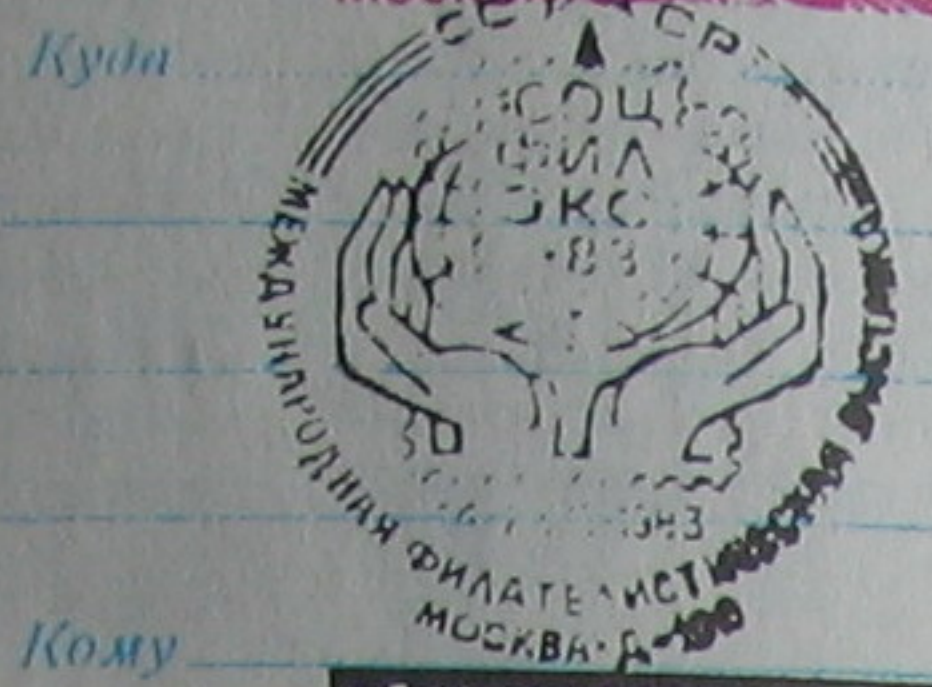
Используя богатый материал отечественных эмиссий и почтовые выпуски других социалистических стран, отражающих борьбу за мир, за предотвращение новой войны, чехословацкие филателисты широко пропагандируют идеи мира на национальных и международных смотрах.

В наши дни, когда в результате агрессивного курса американской администрации на достижение ракетно-ядерного превосходства над Советским Союзом угроза ядерной войны неизмеримо возросла, из Праги снова прозвучал твердый голос представителей 132 стран мира: «Нет ядерной войне! Нет американским ракетам!» В июне 1983 года в Праге состоялась Всемирная ассамблея «За мир и жизнь, против ядерной войны». К этому событию почтовое ведомство ЧССР выпустило памятную марку, блок и конверт первого дня. На марке номиналом 2 кроны изображен белый голубь на голубом фоне. Внизу — силуэт Пражского кремля и надпись: «Мир Европе, мир миру». Во Дворце культуры, где проходила ассамблея, была открыта выставка почтовых марок Чехословакии, посвященных борьбе за безопасность народов. Производилось гашение двумя памятными штемпелями.

В обращении участников ассамблеи к народам мира говорится: «Подготовка ядерной войны — это тягчайшее преступление против человечества. Однако война не является неизбежной. Еще не поздно предотвратить ядерную катастрофу. Спасение — в руках самих народов, каждого мужчины и женщины, решительно вступающих вместе за дело мира».

Б. ВЫЛИВАННЫЙ,
корреспондент АПН,
специально для
«Филателии СССР»
Прага — Москва





СОВЕТУ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ — 35 ЛЕТ

35 лет назад была создана первая межправительственная экономическая организация социалистических государств — Совет Экономической Взаимопомощи, в состав которого входят Болгария, Венгрия, Вьетнам, ГДР, Куба, Монголия, Польша, Румыния, Советский Союз и Чехословакия. В работе отдельных сессий и комиссий СЭВ на основе заключенных договоров и соглашений принимают участие некоторые другие социалистические страны, добившиеся незави-

симости государства Азии и Африки, а также Мексика и Финляндия. Тема экономической интеграции не раз служила сюжетом почтовых эмиссий. Одной из первых марок на эту тему стала советская миниатюра 1958 года, посвященная совещанию министров связи социалистических стран, проходившему в декабре 1957 года. Вот уже более четверти века советская филателия широко пропагандирует достижения стран — членов СЭВ,

обращаясь в тематике почтовых марок к объектам, строительство которых осуществляется интернациональными усилиями. Среди них трубопровод «Дружба», энергосистема «Мир», газопровод «Союз». Строительству и вводу в действие этих гигантов индустрии посвящены марки СССР № 4622, 4851. «Дружба» — один из крупнейших в мире нефтепроводов, общая протяженность которого составляет около пяти тысяч километров. Его трасса идет из Куйбышева

зданий СЭВ неоднократно репродуцировался на марках СССР (№ 4311, 4608, 4742, 4863), Венгрии (№ 2354), ГДР (№ 1263), Кубы (№ 1753), Монголии (№ 56-авиа), Польши (№ 2154) и Чехословакии (№ 2028).

Достижения стран — членов СЭВ в области развития народного хозяйства становятся предметом коллективных экспозиций на различных международных выставках и ярмарках. Участию социалистических стран в Лейпцигских ярмарках почта ГДР не раз посвящала свои эмиссии.

Этот обзор был бы не полным, если не сказать о многочисленных марках, блоках, почтовых карточках и конвертах, тематически связанных с реализацией программы «Интеркосмос».

Космическая тема, отражающая научный и технический прогресс социалистических стран, стала одной из самых популярных в филателии. Впервые она нашла отражение на советских марках № 4225 и 4834—4837. Начиная с 1978 года, когда в космическое пространство был выведен первый международный экипаж в составе летчика-космонавта СССР А. Губарева и летчика-космонавта ЧССР В. Ремека, почтовые ведомства СССР и других социалистических стран регулярно отмечают совместные полеты выпуском многомарочных серий.

Филателистические материалы стран социалистического содружества рассказывают о взаимовыгодном научно-техническом и экономическом сотрудничестве братских стран, об углублении и расширении экономической интеграции в рамках принятой в 1969 году Комплексной программы, о неуклонном подъеме благосостояния народов стран — членов СЭВ.

Согласно принятому уставу, СЭВ является организацией, основанной на принципах суверенного равенства стран-членов. Экономическое и научно-техническое сотрудничество осуществляется на началах взаимной выгоды, на основе уважения государственного суверенитета, независимости и национальных интересов, в соответствии с принципами социалистического интернационализма. Местом пребывания руководящих органов СЭВ избрана Москва.

Возвышающийся на берегу Москвы-реки комплекс

НА ЗЕМЛЕ БОЛГАРИИ

В ноябре прошлого года болгарская общественность широко отметила 90-летие филателистического движения в стране и 45-летие создания Союза болгарских филателистов (СБФ).

В гостеприимный Пловдив, где в 1893 году группа энтузиастов основала первую филателистическую организацию «Тимброфилско дружество», прибыли руководители и активисты СБФ, делегации Венгрии, Польши, ГДР, Румынии, СССР, Чехословакии, Югославии. Празднование 90-летия филателистического движения и 45-летия СБФ широко освещалось центральной и местной печатью. Этим датам была посвящена IV общенациональная филателистическая выставка «Болгария-83». Состоялось торжественное собрание, на котором с приветственным словом выступил председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Л. С. Демин.

Во время пребывания нашей делегации в НРБ был подписан Протокол о сотрудничестве между Всесоюзным обществом филателистов и Союзом болгарских филателистов на 1984—1985 годы. Протокол выработан в соответствии с Соглашением о культурном и научном сотрудничестве между СССР и НРБ от 3 ноября 1976 года. Он предусматривает ряд мероприятий, направленных на дальнейшее укрепление дружественных связей между советскими и болгарскими филателистами.

Делегация СБФ примет

А. СТРИГИН,
кандидат
экономических наук



участие в работе очередного, V съезда ВОФ в октябре 1984 года.

В июне 1984 года наши болгарские коллеги покажут 20—25 экспонатов на двусторонней филателистической выставке «СССР — НРБ», которая состоится в Кишиневе. В мае 1985 года советский народ будет широко отмечать 40-летие Победы над фашистскими захватчиками. В эти праздничные дни в Москве состоится филателистическая выставка с международным участием, на которую приедут и болгарские коллекционеры.

В свою очередь, советские филателисты направят 15—

20 экспонатов на всемирную юношескую выставку «Младост-84», которая откроется в Плевене в октябре 1984 года. Советская делегация примет участие в работе конференции юношеской комиссии ФИП, приуроченной к экспозиции.

Члены ВОФ покажут свои работы на международной филателистической выставке «Агрофила-84» в Силистре. В 1984 году намечается также провести двусторонние смотры городов-побратимов: «Ловеч — Рязань», «Варна — Одесса», «Пловдив — Ленинград», «София — Москва».

В 1985 году состоится двусторонняя филателисти-

ческая выставка «НРБ — СССР», а также выставки городов-побратимов «Плевен — Ростов-на-Дону», «Стара-Загора — Кишинев», «Велико-Тырново — Полтава».

Протоколом предусматриваются взаимный обмен информацией о проводимых конгрессах, конференциях, конкурсах, смотрах и других крупных филателистических мероприятиях, а также совместные встречи в целях обмена опытом работы.

Планируется дальнейшее расширение сотрудничества между редакциями журналов «Филателия СССР» и «Филателен преглед».

Намечена дальнейшая активизация работы секции любителей почтовых марок Народной Республики Болгарии при ВОФ и секции любителей почтовых марок СССР при СБФ, а также пропаганды коллекционирования болгарских марок в СССР и советских — в НРБ.

Протокол о сотрудничестве подписали: председатель правления ВОФ Л. С. Демин и председатель Союза болгарских филателистов И. Славков. При подписании присутствовали: первый заместитель министра связи НРБ П. Курдаланов, летчик-космонавт НРБ Г. Иванов, руководители и активисты СБФ, члены делегаций филателистов социалистических стран, прибывшие в НРБ на юбилейные торжества.

Л. С. Демин и И. Славков выразили уверенность, что Протокол о сотрудничестве будет способствовать дальнейшему расширению и укреплению дружественных братских связей между филателистами наших стран, интернациональному и патристическому воспитанию трудящихся, активизации пропаганды средствами филателии идей мира и дружбы между народами.

Ф. ПИЛИПЕНКО,
член делегации ВОФ

ПЕВЕЦ ДОБРА



В исландской филателии значительное место занимают марки с портретами известных людей Исландии — политиков, ученых, художников. 18 сентября 1975 года в стране впервые выпущена серия «Знаменитые исландцы» (№ 458—461). На первой марке в 18 крон изображен поэт Халлгримур Петурсон, на второй в 23 кроны — писатель и философ Арни Магнуссон, на третьей в 30 крон — исследователь Исландии Ион Эрикссон. Последняя марка серии (50 крон) посвящена скульптору Эйнару Ионссону.

Эйнар Ионссон родился 11 мая 1874 года на ферме Голтафель. Способности к рисованию обнаружились у мальчика рано. Сначала он занимался с частными преподавателями, а в 1882 году поступил в Копенгагенскую академию искусств, которую успешно окончил.

В 1901 году на выставке в Шарлоттенбурге была показана его статуя «Отверженный», принесшая успех и всеобщее признание автору. Альтинг — парламент Исландии — предоставил скульптору средства для поездки в Италию и другие европейские страны для

продолжения образования.

В 1917 году Ионссон уехал на три года в Филадельфию. Здесь им была создана статуя исландца Торфиннура Карлсефни (№ 185), который, как считается, стал первым европейцем, ступившим на Американский континент за 5 веков до Колумба.

В 1920 году скульптор вернулся на родину. К этому времени на государственные и частные средства для него в Рейкьявике построили дом и мастерскую. Здесь Эйнар Ионссон жил и работал до своей кончины (18.X.1954 г.).

Дом и мастерская превращены ныне в музей. Репродуцируемая на марке картина — портрет скульптора — принадлежит этому музею.

В различных уголках Рейкьявика и его общественных зданиях установлены скульптуры Ионссона, в том числе находящаяся в центре города статуя «Лейв Счастливей» (блок № 2, 1938 г.).

Лейтмотив всего творчества Эйнара Ионссона — победа добра и разума над злом.

Г. САНДЕР

ПЛАНЫ

БЕЛЬГИЯ

Почтовое ведомство объявило о своем намерении подготовить в 1984 году 20 новых эмиссий, 13 из которых будут состоять лишь из одной марки. Всего в нынешнем году выйдут 34 марки и 1 блок. Почтовыми миниатюрами отмечаются наиболее важные события в жизни страны: 150-летие основания Брюссельского университета, 100-летие со дня рождения композитора А. Мёлеманса, 50-летие со дня смерти короля Альберта I, День почтовой марки. Следуя давно сложившейся традиции, бельгийская почта выпустит несколько новых серий по теме «Искусство», в частности, 4 марки по случаю открытия в Брюсселе музея современного искусства, 4 марки с изображением монастырей, три марки серии «Туризм» и другие. В честь Олимпийских игр выйдут 2 марки и блок с дополнительным номиналом.

БОЛГАРИЯ

Болгарская почта планирует на 1984 год выпуск 75 марок и 5 блоков общей стоимостью около 19 левов.

В январе появятся 2 марки к 150-летию Л. Каравелова и Д. Менделеева. Несколько позже выйдут миниатюры с портретами Асена Златова и Антона Иванова. Эмиссионный план отражает наиболее значительные события в общественно-политической жизни страны: юбилей проведения нелегальной конференции Болгарской коммунистической партии (март, 1 марка), «История Болгарии» (июнь, 5 марок), 40-летие социалистической рево-

ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1984 ГОД

люции в Болгарии (июль, 3 марки).

Спортивная тематика представлена в плане сериями «IV национальная спартакиада» (май, 1 марка) и «Олимпийские медали» (август, 3 марки). К летним Олимпийским играм в Лос-Анджелесе планируется выпустить 4 почтовые марки. Блок, посвященный этому событию, вышел в прошлом году. Всемирная юношеская филателистическая выставка «Младост-84» будет отмечена двумя марками и блоком (март). В мае появится почтовая миниатюра к IV национальному фестивалю художественной самодеятельности.

Серия из 6 марок «Болгарские актеры» дополнит предыдущие выпуски с портретами мастеров сцены.

В плане значатся 3 тематические эмиссии по 5 марок каждая: «Голуби» (март), «Корабли» (апрель), «Ягоды» (июль). Почтовой маркой будет отмечено 20-летие основания Международной организации гражданской авиации (август). На сентябрь намечен выпуск двух новогодних миниатюр. Эмиссионный план завершается серией из 5 марок с изображением ландшафтов.

ГДР

Эмиссионная программа почтового ведомства ГДР вновь предлагает коллекционерам разнообразные тематические выпуски, многие из которых посвящаются важнейшим событиям в общественно-политической жизни страны. В первом квартале 1984 года выйдут марки: «100-летие йенского стекольного завода», «Выдающиеся деятели немецкого рабочего

класса», «Верстовые столбы», «Гербы городов ГДР», «Лейпцигская весенняя ярмарка», «Узкоколейные железные дороги ГДР».

Во втором квартале появятся марки в честь Национального фестиваля молодежи ГДР (в виде сцепки), 20-го театрального фестиваля в округе Гера, национальной филателистической выставки в Галле, XXIII летних Олимпийских игр.

В третьем и четвертом кварталах предполагаются выпуски: «Лейпцигская осенняя ярмарка», «Памятные места ГДР», «Юношеская филателистическая выставка (в Магдебурге), «35-летие образования ГДР» и другие.

ЧССР

Эмиссионная программа чехословацкого почтового ведомства открывается маркой в честь 15-летия учреждения федерации двух равноправных государств — Чешской Социалистической Республики (ЧСР) и Словацкой Социалистической Республики (ССР). 1 января 1969 года вошел в силу принятый 27 октября 1968 года закон о федеративной Чехословацкой Социалистической Республике.

Следующей в плане стоит почтовая марка к 35-летию основания Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ).

По случаю проведения зимних Олимпийских игр в Сараево выйдут 3 марки и 2 КПД. Специальным выпуском будет отмечено 90-летие создания Международного олимпийского комитета. На марке — пять античных атлетов на фоне олимпийского огня и пяти колец. Композиция составлена по мотивам росписи древнегреческой керамики.

В марте появятся 4 марки серии «Гербы городов». Всего в первом квартале выйдут 10 марок и 9 КПД.

Коллекционеров, увлекающихся космической тематикой, ожидает новинка. В серии, которая посвящается Дню космонавтики, 5 марок. Ее главная идея — сотрудничество в освоении космического пространства в рамках программы «Интеркосмос». На одной из миниатюр — портрет В. Ремека, участвовавшего в совместном советско-чехословацком космическом полете. Другие марки отображают основные этапы претворения в жизнь программы «Интеркосмос».

39-й годовщине победы над фашистской Германией посвящена серия «Герои движения Сопротивления». На марках — портреты писателя Л. Новомеского и капитана Я. Налепки.

Десятью новыми марками пополнятся собрания любителей музыкальной тематики.

Далее эмиссионный план продолжат серии «Архитектура Братиславы» и «Пражский Град». Как и в прошлом году, миниатюры серии «Пражский Град» будут малоформатными, малые листы — из шести марок.

Всего в 1984 году выйдут 50 почтовых марок (номиналом в общей сложности 110 крон). Интересные выпуски второго полугодия — «Старинные игральные карты», «Искусство» и «Летние Олимпийские игры в Лос-Анджелесе». Кроме того, появятся эмиссии в честь 40-летия словацкого национального восстания, 110-летия основания Всемирного почтового союза (ВПС). Завершит план традиционная миниатюра ко Дню почтовой марки.

СССР

Шедевры Эрмитажа. Немецкая живопись. Художественное оформление Г. Комлева. Офсетная печать на мелованной бумаге, конгревное тиснение, лаковое покрытие. Греб. 12 : 12 1/2 (№ 5449—5452) и 12 1/2 : 12 (№ 5453). Разм. м. 37×52 мм (№ 5449—5452), 52×37 мм (№ 5453). Перфорация в блоке рамочная 12:12 1/2. Размер блока 14,5×8 см, размер марок в блоке 37×52 мм. В марочном листе 21 марка + 4 купона, в малом листе 15 марок + 1 купон. Бумага имеет водяной знак. Рисунок водяного знака — условная эмблема Государственного Эрмитажа, представляющая собой орнаментально оформленное сочетание букв «Г» и «Э». В углах марочного листа помещены 4 купона; в малом листе купон — в правом верхнем углу; блок состоит из двух марок и одного купона, на котором дано рельефное изображение атлантов портика здания Эрмитажа и обрамляющей ленты с надписью: «Эрмитаж». Текст на купонах: «В Эрмитаже находится одна из наиболее значительных коллекций произведений немецкой живописи XV—XX веков». Марки и блок многоцветные.

5449. 4 к.— Лукас Кранах старший. «Мадонна с младенцем под яблоней». (10.11.83). Тираж 4,9 млн.
5450. 10 к.— Антон Рафаэль Менгс. «Автопортрет». (10.11.83). Тираж 4,9 млн.
5451. 20 к.— Юрген Овенс. «Автопортрет». (10.11.83). Тираж 4,4 млн.
5452. 45 к.— Каспар Давид Фридрих. «На парусном корабле». (10.11.83). Тираж 3,7 млн.
5453. 50 к.— Иоганн Шёнфельд. «Похищение сабины». (10.11.83). Тираж 2 млн.
5454. 50 к. + 50 к.— Блок. На марках блока репродуци-

рована картина Амброзиуса Гольбейна «Портрет молодого человека». Блок имеет порядковую нумерацию. (10.11.83). Тираж 0,7 млн.
Вождь Монгольской народной революции, основатель Монгольской народно-революционной партии Д. Сухэ-Батор. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5455. 5 к.— Портрет Д. Сухэ-Батора (1893—1923). Многоцветная. (17.11.83). Тираж 3,7 млн.

Врачи мира за предотвращение ядерной войны. Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5456. 5 к.— Рисунок марки символически отображает мир и гуманизм. В центре художественной композиции изображен ребенок, которого поддерживает рука врача. Фоном рисунка служит изображение земного шара, над которым летит голубь мира и светит солнце. Многоцветная. (17.11.83). Тираж 6,1 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 октября. 34-й конгресс Международной федерации астронавтики. Будапешт. Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 1837,3 тыс. с зубцами и 8,3 тыс. без зубцов. 2 фт. Вид Земли из космоса, эмблема. Блок. Худ. С. Житва. Офсет. Тираж 150 тыс. и 4 тыс. на плотной бумаге. 5 фт. Марки Венгрии 1924, 1933 и 1980 гг.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

14 октября. Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-83». Москва. Худ. Д. Лендьел. Офсет. Тираж 261,3 тыс. листов с зубцами и 5,3 тыс. без зубцов.

6 фт. Вид Кремля. Марка выпущена в листах из 3 марок и 3 купонов с эмблемой выставки.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

10 ноября. Мадридская встреча по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. Худ. И. Вертель. Офсет. Тираж 275,3 тыс. с зубцами и 16,8 тыс. без зубцов.

20 фт. Здание в Мадриде, где проходила встреча, карта Европы, флаги.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

25 ноября. 100-летие со дня рождения поэта М. Бабича. Худ. Я. Кашш. Офсет. Тираж 1637,3 тыс. с зубцами и 5,3 тыс. без зубцов.

2 фт. Портрет поэта. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

30 апреля. 500-летие со дня рождения Рафаэля. Офсет. с зубцами. Тираж 313 тыс. серий.

30, 50, су., 1, 2, 3, 5, 8 д.— фрагменты картин Рафаэля. Блок. С зубцами. Тираж 80,5 тыс.

10 д. Автопортрет.

20 июля. Международная филателистическая выставка «Бразилиана-83». Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 80,5 тыс.

10 д. Тукан, карта Южной Америки, эмблема.

4 августа. Международная филателистическая выставка «Бангкок-83». Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 82,5 тыс. 10 д. Доставка почты.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

4 октября. Памятники антифашистской борьбы. Волгоград. (Описание см. в 1).

СССР



№ 131069

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



TRIỆU LÂM TEM THẾ GIỚI
BRASILIANA

83

BRASILIANA
83

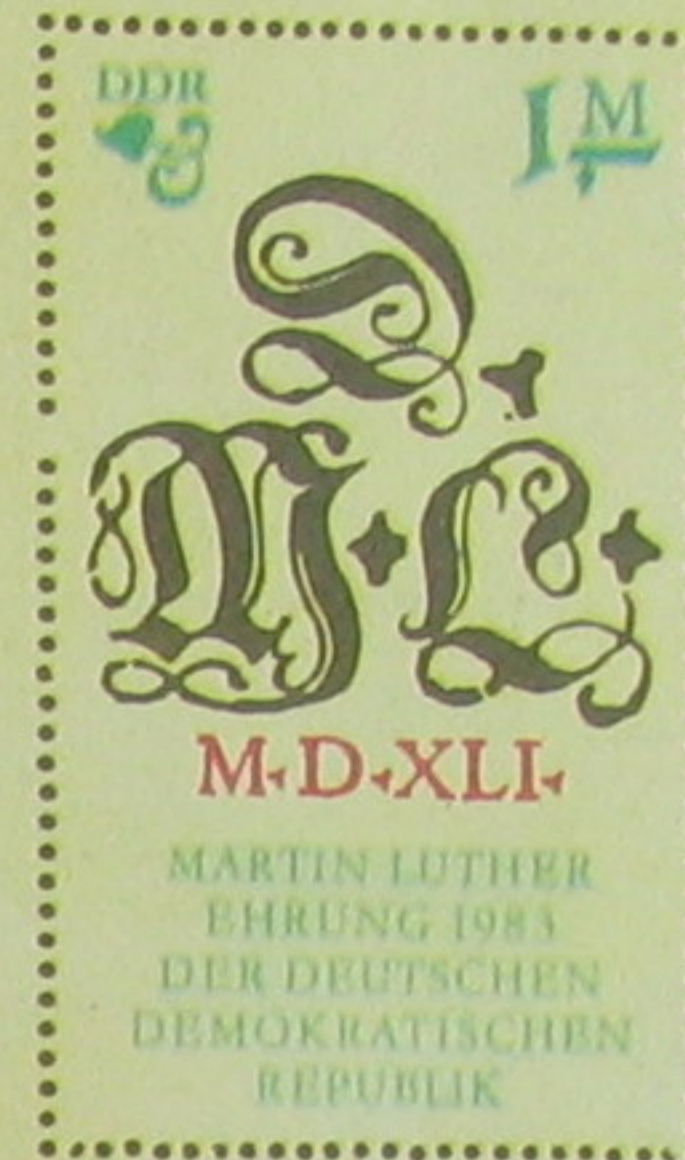
29.7.1983 Rio



500
NĂM
NĂM SINH
ĐANH HỌ
RA-PHA-EN
(1483-1520)

Raffaello

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА





ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

POLSKA 5zł



LUDOWE
WOJSKO
POLSKIE 1943
1983



POLSKA 15zł



LUDOWE
WOJSKO
POLSKIE 1943
1983

POLSKA 6zł



LUDOWE
WOJSKO
POLSKIE 1943
1983



POLSKA
6zł

4 октября. Стандартная серия авиапочты. (Описание см. в № 1).

18 октября. 500-летие со дня рождения М. Лютера. (Описание см. в 1).

8 ноября. Солидарность с Никарагуа. Худ. К. Хенниг. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

10+5 пф. Борьба с неграмотностью, защита родины. Выпущен конверт первого дня. С 8 ноября по 7 января марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

8 ноября. Туринское стекло. Худ. И. Бертольдт. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. Петух.

20 пф. Пепельница.

25 пф. Ваза.

70 пф. Ваза.

Выпущен конверт первого дня. С 8 ноября по 7 января марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 ноября. XIV зимние Олимпийские игры в Сараево. Худ. И. Рисс. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10+5 пф. Санний спорт.

20+10 пф. Лыжный спорт.

25 пф. Лыжный спорт.

35 пф. Биатлон.

Блок. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

85 пф. Олимпийский комплекс в Сараево.

Выпущен конверт первого дня. С 22 ноября по 21 января марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 ноября. Новогодний выпуск. Блок. Худ. К. Хенниг. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

10, 20, 25, 35 пф.— голуби, надпись «С Новым годом!» на немецком, русском, английском и испанском языках.

С 22 ноября по 21 февраля блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ
НАРОДНО-
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

20 августа. Зимние Олимпийские игры в Сараево. (Описание см. в № 1).

9 сентября. 35-летие КНДР. Офсет. С зубцами и без зубцов.

10 ч. Символический рисунок.

20 сентября. Народные игры. Офсет. Тираж 25 тыс. серий с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

10 ч. Стрельба из лука.

40 ч. Качели.

Блок. Тираж 25 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

10, 40 ч.— запуск змея и др.

МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

14 июля. 50-летие пограничных войск. Офсет. С зубцами. Тираж 300 тыс.

60 м. Пограничник, герб.

Флора. Цветы Монголии. Офсет. С зубцами.

20, 30, 40, 50, 60, 80 м., 1,20 т.— роза, георгин, нарцисс, фиалка и другие цветы.

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

12 октября. 40-летие Народного Войска Польского. (Описание см. в № 1.)

18 октября. Всемирный год связи. Худ. Г. Хилиньски. Офсет. С зубцами. Тираж 4 млн.

15 зл. Эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

28 октября. Братислава. Худ. и граверы М. Ондрачек и В. Файт. Металлография с зубцами.

3 кр. «Тритон с нимфой» В. Тильгнер (1844—1896 гг.).

4 кр. «Дворец Мирбаха» Ю. Шуберт (1888—1947 гг.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 октября. Успехи социалистического строительства. Худ. И. Кодойш. Граверы

М. Ондрачек, И. Герчик и В. Файт, Металлография и глубокая печать. С зубцами. 50 г. Строительство.

1 кр. Химическая промышленность.

3 кр. Здравоохранение.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

8 июня. Стандартный выпуск. Офсет. С зубцами. 16.50 д. Охрид.

25 ноября. XIV зимние Олимпийские игры в Сараево. Худ. А. Миленкович. Металлография. С зубцами.

4 д. Прыжки с трамплина.

4 д. Слалом.

16.50 д. Бобслей.

16.50 д. Скоростной спуск.

23.70 д. Конькобежный спорт.

23.70 д. Хоккей.

Блок. С зубцами.

50 д. Эмблема игр.

Выпущены 3 конверта первого дня. В дни выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

ВНИМАНИЮ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ» ВЫПУСКАЕТ КРАСОЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ БУКЛЕТЫ С ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ.

Их можно использовать как фрагмент тематической коллекции.

В торговую сеть «Союзпечати» поступили буклеты: «Совет Экономической Взаимопомощи», «Международное сотрудничество».

Готовятся к выпуску: «Герои Великой Отечественной войны» (к 40-летию Победы), «Борьба за мир», «Охрана окружающей среды».

Напоминаем, что по вопросу приобретения буклетов и других филателистических материалов необходимо обращаться в местные организации «Союзпечати».

ЦФА высылает продукцию в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

Большую помощь в приобретении необходимых материалов могут оказать и магазины «Марка—почтой».

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ИЗ ИСТОРИИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ РОССИИ

ЗАКРЫТЫЕ ПИСЬМА С ОБЪЯВЛЕНИЯМИ¹

Бланк этот продается повсюду за 5 коп.



ЗАКРЫТОЕ ПИСЬМО
СЪ ОБЪЯВЛЕНИЯМИ



Тыщный бланк поступает посылкой в члены филателистического Общества учреждений

Центральный аптекарский магазинъ

Провизора Л. Я. ДВОРЖЕЦЪ

УФА, ул. Центральная и бол. Казанской ул. д. Попова.

Всегда имѣются на складѣ по умѣреннымъ цѣнамъ и лучшей качества товары: аптекарскіе, косметическіе, парфюмерные, мылькатаные, хирургическіе и перьяныя предметы; резиновыя издѣлія, мажущее, лаковое и прованскіе масла, а также припасы для стола и кухни. Принадлежности и устройство электрическихъ звонковъ.

Три года въ иногороднихъ магазинахъ не имѣемъ.

Fournisseurs brevetés de S. M. l'Empereur
de la Russie
MAISON FONDÉE EN 1818
MAISON HEIDSIECK et C^o
Heims (France)
Fondée 1783

MONOPOLE SEC.

СПЕ. АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ПИВОВАРЕННАГО ЗАВОДА
„НОВАЯ БАВАРИЯ“
Кувинскыя-Пивовары
ПИВО, ПОРТЕРЪ и МЕДЪ.
Для экспорта собственныя вагоны-ледники
Высшія награды на выставкахъ

В 1898—1901 годах в почтовое обращение наряду с традиционными цельными вещами (конвертами, секретками и почтовыми карточками) поступила новинка — «Закрытое письмо с объявлениями».

На адресной стороне письма в две строки было напечатано, что «Чистый доход поступает в пользу детских приютов ведомства учреждений императрицы Марии». Самые крупные помещики России, получавшие миллионные доходы, не стеснялись собирать на содержание организованных ими же благотворительных учреждений копейные сборы с почтовых отправок. В результате трехлетнего обращения закрытых писем с объявлениями в пользу приютов было собрано 6300 рублей.

Бланк письма состоял из листа почтовой бумаги форматом 21,5×30 см, сложенного вчетверо, с двумя гуммированными клапанами для заклейки. Издание бланков для писем осуществлялось Главной конторой благотворительных писем с разрешения почтового департамента Министерства внутренних дел. Главная контора находилась в Петербурге, а ее филиалы для сбора объявлений — в Москве, Саратове, Одессе, Риге, Казани, Симферополе, Ростове-на-Дону, Харькове, Варшаве, Уфе и Киеве (перечень приводится в хронологии их открытия: первые — в Москве и Саратове — ноябрь 1898 г. и последняя — в Киеве — июнь 1899 г.). По неподтвержденным данным аналогичные конторы существовали также в Лодзи, Самаре и Тифлисе.

Бланки печатались сначала в Экспедиции заготовления государственных бумаг для всех контор синей или фиолетовой краской: знак почтовой оплаты, эмблема

ведомства с текстом над ней «Благотворительное» и в центре между маркой и эмблемой «Закрытое письмо с объявлениями» (в две строки). Затем — в частных типографиях в Петербурге и городах, где находились филиалы контор. На адресной стороне дорисовывались красной краской тексты: в верхней части — «Бланк этот продается повсюду за 5 коп.» или «...за 4 коп.» (для городских писем). С разрешения полицмейстера внутри и по краям письма помещались объявления, выполненные в синих и красных, красных, лиловых, коричневых и синих, зеленых, красных и зеленых цветах. В выходных данных указывались: контора, где печаталось письмо, город, дата разрешения полиции и порядковый номер серии.

На некоторых выпусках Петербургской конторы, кроме петербургских, помещались также объявления других городов. Коллекционерам известны объявления из городов Петровска, Вольска, Симбирска, Сызрани, Пензы, Лодзи, Таганрога, Вильно, Астрахани, Царицына.

Письма с отпечатанной

7-копеечной маркой предназначались для почтового иногороднего обращения, с 5 коп.— для городской почты только в Петербурге или Москве, а с дополнительной франкировкой (до 10 коп.) — для международной переписки.

Все эмиссии «Закрытых писем с объявлениями» можно условно разделить на три группы:

1. Январь-ноябрь 1898 г.— первые пять петербургских серий, на которых в качестве знака почтовой оплаты был оттиск 7-копеечной марки стандартного выпуска 1889 г. Выпуск писем с ней был прекращен (отпечатанная на бланке марка вырезалась и в ущерб почте наклеивалась на обычное письмо, чем выгадывались 2 коп.).

2. Ноябрь 1898 г.— март 1901 г.— около 120 серий с 7-копеечной маркой, идентичной тем, которые были отпечатаны на находящихся в обращении конвертах и секретках. Использование марок, вырезанных из цельных вещей, запрещалось.

3. Август 1899 — ноябрь 1901 г. (около 10 серий) — закрытые письма для городской корреспонденции в Пе-

тербурге и Москве с 5-копеечной маркой.

Тираж каждой из выпущенных серий был невелик, так, для иногородних (7 коп.) серий составлял 5 тыс., а городских (5 коп.) — только 3 тыс. экз. С каждого проданного закрытого письма 1 коп. отчислялась детским приютам, 5 или 7 коп.— почтовому департаменту, на печатание листа расходовалось — 1 коп. Таким образом, каждое письмо обходилось конторе в 7 или 9 коп., а продавались они за 4 или 5 коп. Разница покрывалась доходами от публикации объявлений. Всего, как уже отмечалось, детскими приютами за 1898—1901 гг. от закрытых писем было получено 6300 рублей. Следовательно, суммарный тираж всех проданных листов составлял примерно 630 тыс. экз.

Наиболее редкими из них являются первые пять петербургских серий, серии для городской корреспонденции в Москве и Петербурге и с маркой конвертного типа некоторых периферийных контор.

Ю. МЯКОТА



У меня имеются 2 экземпляра марки № 2676, которые отличаются от обычных марок № 2676 наличием дополнительного «водоема» на карте, изображенной на марке. На фотоснимке он показан белой стрелкой. «Водоемы» двух имеющихся у меня марок одинаковы по местоположению, форме и размерам: по горизонтали 1 мм и по вертикали 0,5 мм.

А. АБДУЛЕВСКИЙ
Харьков

¹ В каталоге Ф. Г. Чучина они названы «почтовыми листами».

ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ

В филателистической литературе неоднократно рассматривался вопрос о люминесценции почтовых марок. Энциклопедия дает следующее толкование этого явления: «Люминесценция (от лат. lumen — свет и escent — суффикс, означающий слабое действие) — излучение, представляющее собой избыток над тепловым излучением тела и продолжающееся в течение времени, значительно превышающего период световых колебаний». Она классифицируется по типу возбуждения, механизму преобразования энергии и временным характеристикам свечения. Как правило, при исследовании филателистического материала применяются ультрафиолетовые излучения (кварцевые лампы и ультрафиолетовые облучатели). Поэтому для филателистов представляет интерес фотолюминесценция, то есть возбуждение светом. В ультрафиолетовом свете лампы обнаруживается свечение, которое различается по длительности: флуоресценция — быстро затухающая люминесценция и фосфоресценция — длительная люминесценция, характерная для неограниченных люминофоров. Цветовой спектр свечения зависит от люминофора, использованного в филателистическом материале. Такое вещество, способное светиться под действием различного рода возбуждений, добавля-

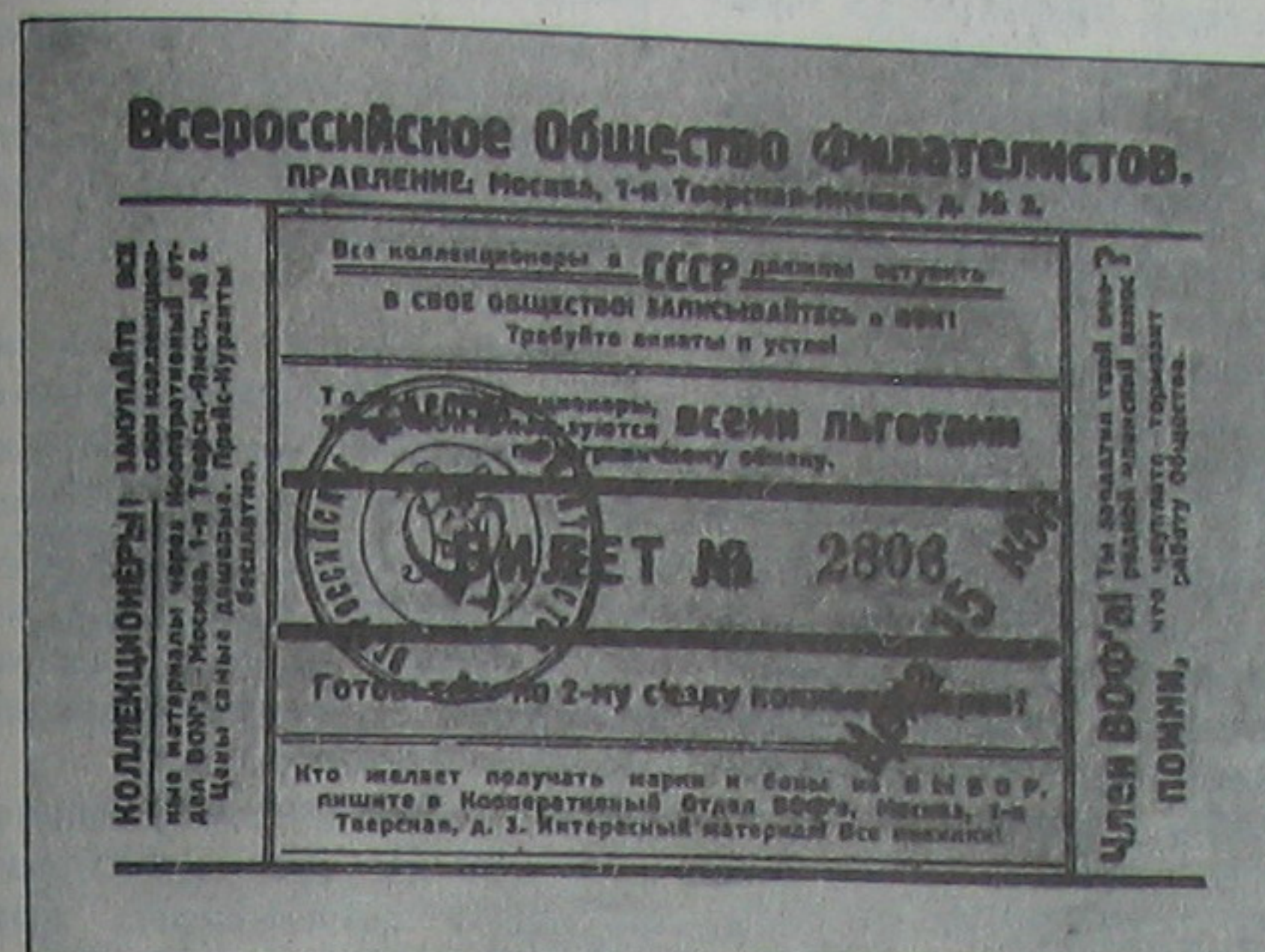
ют в краску, в лаковое покрытие марок, в состав бумаги как при изготовлении, так и нанося по всей поверхности или отдельным зонам, точками, шрифтами. Спектр возбуждения различных фотолюминофоров меняется от ультрафиолетового до инфракрасного диапазона. Яркость свечения люминофора зависит от его концентрации, от температуры окружающей среды, энергии и спектра облучения. Использование автоматизированных процессов обработки корреспонденции привело к тому, что почтовые марки в настоящее время печатаются на люминесцентной бумаге. А выпуски прошлых лет? При исследовании марок в ультрафиолетовом диапазоне света были получены интересные результаты. Обнаружены эмиссии (№ 3026А) с голубым и желтым свечением. Желтое свечение имеет и марка № 3731 (10 коп.). «Скульптурный портрет С. П. Королева».

Возникает вопрос, следует ли считать марку с желтым свечением фотолюминофора разновидностью. Обнаружено голубое свечение марок № 878, 879 (30, 60 коп.) «Тегеранская конференция», № 1759 (40 коп.) «Киев. Здание Академии наук УССР», № 1858 (40 коп.) «Скачки.» Но пока преждевременно делать какой-либо определенный вывод. Не исключено, что перечислен-

ные марки печатались на простой бумаге, а свечение вызвано другими причинами. Чтобы окончательно разобраться в этом, необходимо дальнейшее и более широкое исследование как самой бумаги, так и документов, сопутствующих этим выпускам. Ждут дальнейшего исследования и марки с люминесцентной краской на рисунке. При освещении марок № 2939, 2966, 2630, 2636, 3017, 3020, 3021, 3093, 3007, 3011, 3012, 3447—3449, 3385, 3386, 3421А, 3517 ультрафиолетовым светом и одновременном освещении рассеянным светом видимого диапазона возникает неповторимое восприятие этих художественных произведений. По всей вероятности, пришло время классифицировать подобные марки по цвету и размерам свечения, а возможно, и другим параметрам люминесцентных покрытий. Но учитывая сложность наблюдения свечения в ультрафиолетовом диапазоне из-за отсутствия и высокой стоимости аппаратуры можно подобные исследования организовать при городских и областных отделениях ВОФ. Для наблюдения люминесценции филателистического материала я использовал осветитель люминесцентный — ОЛД—41, ультрафиолетовый облучатель — УФО.

В. ГРИГОРЬЕВ

Свердловск



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛОТЕРЕЯ

Летом 1925 года правление тогдашнего Всесоюзного общества коллекционеров (ВОК) для укрепления финансовой базы Общества решило провести филателистическую лотерею с большим количеством ценных выигрышей. Для этого в московской типографии «Полиграфартель» было отпечатано 15 тысяч лотерейных билетов, цену которых установили в 15 копеек. Они выпускались от имени Всероссийского общества филателистов (ВОФ). Хотя в то время уже действовало ВОК, его устав еще не был утвержден, и Общество часто продолжало выступать от имени ВОФ. На самом билете содержался призыв к коллекционерам СССР вступать в ВОК и готовиться ко второму съезду.

Розыгрыш лотереи должен был состояться

осенью того же года, с тем, чтобы в период с 15 октября по 31 декабря 1925 года предьявители билетов могли получить свои выигрыши — бесплатную премию: марками, бонами, альбомами и принадлежностями для коллекционирования. Главными призами были марки Перу № 71, Бразилии № 3 и № 27а, Бадена № 1, Трансваала № 7, Филиппин № 47, Мексики № 53, Швейцарии № 16, Сицилии № 19, Уругвая № 47, альбомы Шаубека в трех томах и многое другое.

Лотерейные билеты рассылались правлением по отделам Общества. К январю 1926 года Среднеазиатский отдел в Ташкенте продал все 350 присланных ему билетов. В Красноярске члены кружка коллекционеров приобрели 50 билетов на бонные выигрыши

и 16 — на марочные, так как большинство красноярских коллекционеров тогда собирало бонны. Члены секции юных коллекционеров в Новосибирске раскупили все полученные из Москвы билеты. В Аджаристанском отделе распространили 450 билетов. Но так было не везде. В Феодосийском отделе ВОК, например, лотерейные билеты лежали без движения до 24 января 1926 года. Поэтому было решено перенести розыгрыш лотерейных премий на 31 марта 1926 года, и правление обратилось с призывом энергичнее продолжать распространение билетов среди членов Общества

В последний день марта розыгрыш был проведен. Количество филателистических выигрышей составило 6471, бонных — 3924, а всего 10 395 премий. По-видимому, Общество располагало большим количеством пожертвованного материала, чем и можно объяснить такое значительное количество выигрышей, составивших более двух третей от общего количества билетов. Итоги подводились летом 1926 года. Отмечалось, что лотерея дала убыток в 44 рубля 8 копеек.

Однако несмотря на столь неожиданный результат, лотерея оживила в некоторой степени деятельность ВОФ и тем самым способствовала развитию филателии в стране.

М. ГЛЕЙЗЕР

Ленинград



Искусство, филателия литература,



1 апреля исполняется 175 лет со дня рождения великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя (1809—1852).

С именем Н. В. Гоголя, произведения которого получили широкое мировое признание, неразрывно связана история отечественной литературы.

Как отмечал В. Г. Белинский «С появлением Гоголя литература наша исключительно обратилась к русской жизни, к русской действительности». В творческом наследии писателя значатся и романтические повести, опубликованные под общим названием «Вечера на хуторе близ Диканьки», и искрометные комедии, к которым прежде всего относятся «Женитьба» и «Ревизор», и реалистические очер-

ки. Вершиной творчества Гоголя по праву считают роман-поэму «Мертвые души», о замысле которого Николай Васильевич еще в 1835 году писал А. С. Пушкину: «Мне хочется в этом романе показать хотя с одного боку всю Русь».

В дальнейшем русское искусство неоднократно испытывало на себе могучее влияние творчества Гоголя: будь то игра М. Щепкина, музыка М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского или литература Ф. Достоевского, Н. Некрасова. Им посвящены как советские, так и многочисленные зарубежные почтовые эмиссии.

Н. В. Гоголю посвящены марки СССР № 1674—1676, 2293, ГДР № 65, Польши № 647 и Румынии № 1210, маркированные конверты № 52, 53, 199, 960, 2064, 8135, 9219, 12354, 12661.

17 апреля отмечается 230 лет со дня рождения крупнейшего русского скульптора Ивана Петровича Мартоса (1754—1835).

И. П. Мартос получил широкое признание как мастер мемориальной скульптуры, гармонично сочетающей гражданский пафос с возвышенным художественным образом. Эти черты наиболее ярко выражены в памятнике Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Москве. На 1984 год также приходится и 180-летний юбилей начала работы скульптора над этим известным монументом, без которого нельзя представить облик Красной площади.

Памятник Минину и Пожарскому не раз служил сюжетом советских почтовых марок № 1079, 1162, 2517 (выпуски 1961 и 1966 годов) и художественных маркированных конвертов № 10, 11, 8296, 13645.

90 лет со дня рождения выдающегося советского актера народного артиста СССР Бориса Васильевича

Щукина исполняется 17 апреля (1894—1939).

Связавший свое сценическое творчество с 1920 года с драматической студией под руководством Е. Вахтангова, Щукин вошел в историю театрального искусства как один из крупнейших представителей советской реалистической школы.

Щукин явился одним из первых актеров, воплотивших на сцене образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем» Н. Погодина. Щукину и театру, в котором он проработал всю свою жизнь, посвящены советские марки № 4062—4064, 5412.

23 апреля исполняется 420 лет со дня рождения великого английского драматурга и поэта Вильяма Шекспира (1564—1616).

Получив начальное образование в стратфордской школе, Шекспир в 1585 году покинул родной город и оказался в Лондоне, где вступил пайщиком в актерскую труппу «Слуги лорда-камергера», с которой в дальнейшем связал всю свою творческую жизнь.

Шекспировский канон включает 37 пьес, 18 из которых были опубликованы при жизни автора. Наибольшей известностью пользуются такие драматические произведения Шекспира, как «Ричард III», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Макбет», «Король Лир», «Гамлет».

Творчество Шекспира запечатлено на советских марках № 3028, 3328 и МК № 3818, а также марках Великобритании № 382—386, Венгрии № 1646, Румынии № 2023, Чехословакии № 1328, о. Ангилья № 142, Багамских о-вов № 190, Бечуаналенда № 136, Каймановых о-вов № 175, о. Доминика № 179, Фолклендских о-вов № 143, Гамбии № 185, Гибралтара № 162, о. Монтсеррата № 155, Виргинских о-вов № 141.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Я приобрел листок стоимостью в 30 коп., на котором помещены 6 перфорированных марок с различными рисунками и текстами, посвященными Международной филателистической выставке «Соцфилэкс-83». Что это за выпуск? Имеет ли он филателистическую ценность?

Г. МЕТЛОВ, Магадан
Этот памятный непочтовый выпуск сделан по заказу организационного комитета выставки и правления ВОФ. Виньетки (непочтовые марки) различных рисунков, напечатанные на этом листке, предназначались как для пропаганды филателистической выставки, так и для дополнительного сбора средств на ее организацию. Эти виньетки могут в рекламных целях наклеиваться на почтовую корреспонденцию, ее украшать, но знаками почтовой оплаты служить не могут. По характеру издания памятные виньетки, отпечатанные в специальных листках, близки к сувенирным листкам. Их объединяет то, что те и другие не могут использоваться для оплаты почтовой корреспонденции; а отличие заключается в том, что в оформлении сувенирных листков используются рисунки почтовых марок или блоков, а памятные виньетки делаются по особым, оригинальным рисункам. Листки с памятными виньетками издавались по заказу правления ВОФ к следующим филателистическим выставкам: всесоюзная филателистическая выставка «60 лет Великому Октябрю» в Москве. 1977 год; международная филателистическая выставка «СССР — ФРГ»

в Москве. 1978 год; всесоюзная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ» в Москве. 1978 год; всесоюзная филателистическая выставка «60 лет образования СССР» в Москве. 1982 год; международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-83» в Москве. 1983 год. На всех листках, кроме выпущенного к выставке «СССР — ФРГ», напечатано по шесть виньеток с четырьмя различными рисунками. Виньетки отделены перфорацией и имеют клей. На полях листков помещены памятные тексты и эмблемы. Листок к выставке «СССР — ФРГ» состоит из четырех виньеток двух рисунков, имеет рисованную перфорацию и без клея.

Памятные виньетки, выпущенные правлением ВОФ как издания, пропагандирующие филателистические мероприятия, представляют определенный интерес для коллекционеров.

Я имею марку серо-черного цвета без рисунка, но с текстом на русском языке по дореволюционной орфографии «Контрольный знак. Цена 60 пф.» Что это за марка? Кем и когда она выпущена?

А. СТРАШНОВ, Одесса
Эта почтовая марка была выпущена в июле 1918 года. Она имела хождение на территории западных губерний России, оккупированных немецкими войсками в ходе первой мировой войны. Штабом 10-й германской армии, занявшей районы Гомельской и части Минской губернии, была организована местная почта, обслуживавшая оккупированные тер-

ритории. В соответствии с установленными тарифами (пересылка открытого письма — 30 пф., а закрытого письма — 60 пф.) и были выпущены марки двух номиналов 30 и 60 пф. с текстом «Контрольный знак». Кроме того, для оплаты доставки на марке номиналом 30 пф. была сделана лиловая надпечатка текста: «За доставку 40 к. уплачено». Этими марками могла оплачиваться корреспонденция, адресованная лишь в районы, занятые 10-й армией.

Они были в обращении лишь несколько месяцев до начала 1919 года, когда после отступления германских войск здесь была провозглашена Белорусская ССР. В настоящее время эти марки встречаются редко.

У меня есть марка номиналом 10 копеек с изображением пальмы и текстом на русском языке «Батумская почта». Что это за марка и когда она была издана? К. МОРГУНОВ, Златоуст

Эта марка была выпущена в апреле 1919 года в г. Батуме (ныне г. Батуми). После первой мировой войны с декабря 1918 года до июля 1920 года Батум и прилегающая к нему область были заняты английскими войсками. В этот период и издана марка «Батумская почта». В серии 6 знаков почтовой оплаты одного рисунка, но разного цвета, номиналами от 5 копеек до 5 рублей. За время английской оккупации в Батуме выпущено около 70 различных марок (без учета разновидностей). Большая часть их имела надпечатку «Британская оккупация» на английском языке.

ПРИМЕНЕНИЕ КАЛЕНДАРНОГО ШТЕМПЕЛЯ «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ» СТАНДАРТНОГО ОБРАЗЦА



С 1968 года в нашей стране регулярно выпускаются конверты первого дня. Для их гашения используются специальные штемпеля двух видов. Одни — художественные с однодневной датой. Второй вид — штемпеля стандартного образца с надписью «Первый день» и календарной переводной датой. Они получили среди филателистов название дежурных. Об их применении и пойдет речь.

Такой стандартный штемпель описан в каталоге «Специальные почтовые штемпеля СССР» под № 2110. Его первый экземпляр был изготовлен в конце 1968 года. Штемпель выгравирован по эскизу художника И. Крылкова (автора рисунка марки № 3698 «С Новым, 1969 годом!», для гашения которой этот штемпель был впервые применен). По окружности текст: «Москва почта», прерываемый слева и справа двумя пятиконечными звездочками, в центре — календарная дата, над и под ней — надпись: «Первый день» на русском и французском языках.

В 1973 году был изготовлен второй экземпляр этого штемпеля, а в апреле 1975 года еще два. Таким образом, имеется четыре экземпляра дежурного штемпеля № 2110. Все они изготовлялись путем ручной гравировки на металлической заготовке, поэтому имеют характерные отличия, присущие каждому экземпляру.

В связи с длительным сроком применения отдельных экземпляров штемпеля «Первый день» и большими объемами погашен-

Элементы оформления и надписей	Тип I	Тип II	Тип III	Тип IV
Длина рамки для календарной даты	21,5 мм	16,8 мм	20,0 мм	
Шрифт надписей	мелкий, жирный	мелкий, тонкий	крупный	
Эмблема «Серп и Молот» в центре пятиконечной звезды вверху	нет	нет	есть	есть
Буквы «В» и «В!» в слове «ПЕРВЫЙ»	средние	средние	широкие	узкие
Звездочки слева и справа	мелкие	мелкие	средние	крупные

ных ими знаков почтовой оплаты возникла необходимость их реставрации путем подгравировки отдельных деталей.

В результате реставрации штемпеля типов II и III в оттисках появились новые характерные отличия. Перегравированные экземпляры далее обозначаются буквой «а».

Отличия перегравированных штемпелей:

Элементы оформления надписей	Тип II	Тип IIa
Эмблема «Серп и Молот» в центре пятиконечной звезды вверху	нет	есть
Шрифт всех надписей	мелкий, тонкий	мелкий, очень жирный
Элементы оформления и надписей	Тип III	Тип IIIa
Буква «с» в слове «Москва»	с прямыми углами	в виде овала

С использованием в ЦФА «Союзпечать» штемпелевальных машин штемпеля первого дня стали гравироваться на металлической овальной заготовке по форме гасящего валика. Так как эти экземпляры гравировались вручную, то и они имеют характерные отличия. Описывать их нет необходимости: отличительным признаком является календарная дата на каждом штем-



пеле. Кроме того, есть общий признак, по которому можно достаточно легко определить: выполнено ли данное гашение ручным штемпелем с переводной датой, или машинным с однодневной. Это — обозначение самой календарной даты. У машинных штемпелей при гравировке даты — цифры крупные, ровные, расположены аккуратно на одном уровне; иногда число, обозначающее месяц, отделено короткими черточками.

У ручных штемпелей с переводной датой, в зависимости от механизма для ее установки, цифры более мелкие, неровные, расположены на разных уровнях, отдельные их элементы не всегда хорошо отпечатываются. При обозначении числа или месяца одной значащей цифрой слева от нее может быть или ноль, или черточка, его заменяющая, в зависимости от того, как повернут механизм с кольцом для перевода даты.

На машинных штемпелях при обозначении числа или месяца с одной значащей цифрой ноль как первая цифра гравировается с начала 1981 года. Кроме того, на оттисках 1978—1979 годов цифры, обозначающие месяц, всегда отделялись короткими черточками.

Машинные экземпляры штемпеля «Первый день» стандартного образца начали впервые применяться с 1978 года (первая дата — «24-3-78»), и до настоящего времени случаев их использования на почтамте Москвы неизвестно.

В основном (за немногими исключениями — машинные штемпеля с датами 1978—1979 гг. — см. ниже в таблице) они гравировались с теми же календарными датами, что и аналогичные ручные. Как уже отмечалось, для гашения почтовой корреспонденции они не применялись.

Штемпель «Первый день» стандартного образца (№ 2110) на почтамте Москвы использовался нерегулярно. В декабре 1968 года он применялся для гашения первого дня (их было всего три). Затем вновь появился для гашения нескольких тематических выпусков 1972—1975 годов. С середины 1980 года штемпель опять применяется на почтамте Москвы. Им гасятся отдельные выпуски, для которых спецштемпеля «Первый день» не изготовлялись. Кроме того, в 1983 году им гасились

Таблица Применение штемпеля «Первый день» стандартного образца (№ 2110) на почтамте Москвы и изготовление аналогичных штемпелей для штемпелевальных машин с однодневной датой.

№ п/п	Дата	Наименование знаков почтовой оплаты и их номера по каталогу ЦФА	Применение штемпеля	
			ручного — на почтамте (его тип)	машинного в ЦФА
1	2	3	4	5
1	1.12.68	С новым, 1969 годом! (№ 3698)	тип I	—
2	25.12.68	Государственный Русский музей (№ 3703—3712)	тип I	—
3	27.12.68	Историко-архитектурные памятники нашей страны (№ 3713—3718)	тип I	—
4	5.4.72	Космические исследования. День космонавтики (№ 4112—4114)	тип I	—
5	14.9.72	15-летие космической эры (№ 4160—4167)	тип I	—
6	27.12.72	Космические исследования (№ 4196—4197)	тип I	—
7	10.8.73	Программа мира в действии (№ 4256—4258)	тип II	—
8	6.12.73	Историко-архитектурные памятники Советской Прибалтики. Большие морские ворота в Таллине (№ 4298)	тип I	—
9	20.3.74	Программа мира в действии (№ 4322)	тип II	—
10	27.3.74	Космические исследования. День космонавтики (№ 4325—4327)	тип II	—
11	28.10.74	Космические исследования (№ 4401—4403)	тип II	—
12	25.12.74	Москва — столица XXII летних Олимпийских игр 1980 г. (№ 4426)	тип I	—
13	20.1.75	VIII зимняя Спартакиада профсоюзов СССР (№ 4429)	тип I	—
14	14.3.75	VI летняя Спартакиада народов СССР (№ 4443)	тип I	—
15	28.3.75	Космические исследования (№ 4445—4446)	тип I	—
16	24.3.78	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-чехословацкого экипажа (№ 4809—4810)	—	+
17	28.6.78	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-польского экипажа (№ 4839)	—	+
18	30.6.78	— » — (№ 4840)	—	+
19	27.8.78	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет экипажа из СССР и ГДР (№ 4880)	—	+
20	31.8.78	— » — (№ 4881)	—	+
21	3.9.78	— » — (№ 4882)	—	+
22	23.2.79	Радиолобительские спутники (№ 4937). История отечественного паровозостроения (№ 4938—4942)	—	+
23	10.4.79	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-болгарского экипажа (№ 4955)	—	+
24	27.4.79	— » — (№ 4956)	—	+
25	27.5.80	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-венгерского экипажа (№ 5082)	тип IV	—
26	28.5.80	— » — (№ 5083)	тип IV	—
27	4.6.80	— » — (№ 5084)	тип IV	—
28	24.7.80	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-вьетнамского экипажа (№ 5096)	тип IV	—
29	25.7.80	— » — (№ 5097)	тип IV	—
30	1.8.80	— » — (№ 5098)	тип IV	—
31	19.9.80	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-кубинского экипажа (№ 5112)	тип III	—
32	20.9.80	— » — (№ 5113)	тип III	—
33	27.9.80	— » — (№ 5114)	тип III	—
34	21.11.80	Успешное завершение Игр XXII Олимпиады (№ 5126)	типы III, IV	—
35	1.12.80	Стандартный выпуск. Государственный флаг СССР (№ 5136)	типы III, IV	—
36	19.12.80	Академик А. Н. Несмеянов (№ 5140)	типы III, IV	+
37	20.1.81	60-летие Дагестанской АССР (№ 5149). XII чемпионат мира по хоккею с мячом (№ 5150)	типы III, IV	+
38	10.2.81	Академик М. В. Келдыш (№ 5154)	типы III, IV	+
39	20.2.81	60 лет Грузинской ССР (№ 5162)	типы III, IV	+
40	4.3.81	60 лет Абхазской ССР (№ 5164)	типы III, IV	+
41	12.3.81	30-я Всесоюзная выставка творчества радиолюбителей ДОСААФ (№ 5166)	типы III, IV	+

1	2	3	4	5
42	23.3.81	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-монгольского экипажа (№ 5170)	тип IV	+
43	24.3.81	— » — (№ 5171)	тип IV	+
44	30.3.81	— » — (№ 5172)	тип IV	+
45	7.5.81	60 лет Аджарской АССР (№ 5182)	тип IV	+
46	12.5.81	100-летие изобретения электросварки в России (№ 5183)	тип IV	+
47	15.5.81	Космические исследования по программе «Интеркосмос». Полет советско-румынского экипажа (№ 5189)	тип IV	+
48	16.5.81	— » — (№ 5190)	тип IV	+
49	23.5.81	— » — (№ 5191)	тип IV	+
50	25.5.81	Низами Гянджеви (№ 5197)	тип IV	+
51	12.8.81	Луиджи Лонго (№ 5198)	тип IV	+
		225-летие Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина (№ 5218)	тип III, IV	+
		100-летие со дня рождения А. М. Герасимова (№ 5219)		
52	22.8.81	50 лет Институту химической физики АН СССР (№ 5220)		
53	1.9.81	60 лет Коми АССР (№ 5226)	тип IV	+
54	10.10.81	60 лет Кабардино-Балкарской АССР (№ 5227)	тип IV	+
55	5.11.81	Академик М. А. Лаврентьев (№ 5237)	типы III, IV	+
56	12.1.82	100-летие со дня рождения С. Д. Меркурова (№ 5243)	тип IV	+
57	20.1.82	1500-летие основания Киева (№ 5258)	тип IV	+
58	10.2.82	Назым Хикмет (№ 5261)	тип IV	+
59	25.2.82	XVII съезд профсоюзов СССР (№ 5264)	тип IV	+
60	30.3.82	Иосип Броз Тито (№ 5269)	тип IV	+
		А. Е. Карпов — чемпион мира по шахматам — конверт с оригинальной маркой	тип IV	+
61	25.4.82	Георгий Димитров (№ 5286)	типы III, IV	+
		Стандартная марка. Московский Кремль (№ 5287)		
62	19.5.82	60-летие Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина (№ 5291)	тип IV	+
63	22.9.82	Чемпион мира по шахматам А. Е. Карпов (№ 5329)	тип IIa	+
64	12.10.82	Стандартная марка. Московский Кремль (№ 5340)	тип IV	+
65	28.12.82	Стандартная марка. Современные средства связи (№ 5357)	тип IV	+
66	22.1.83	Академик Л. Д. Ландау — конверт с оригинальной маркой	тип IV	+
67	9.2.83	200-летие со дня рождения поэта В. А. Жуковского — карточка с оригинальной маркой	тип IV	+
68	16.2.83	IX съезд ДОСААФ — карточка с оригинальной маркой	тип IV	+
69	24.2.83	Советский писатель Э. Казакевич — конверт с оригинальной маркой	тип IV	+
70	25.3.83	60-летие Всесоюзного объединения «Международная книга» — конверт с оригинальной маркой	тип IV	+
71	25.4.83	100-летие со дня рождения С. М. Буденного — карточка с оригинальной маркой	тип IIIa	+
72	30.4.83	60-летие Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР — карточка с оригинальной маркой	тип IIIa	+
		100-летие со дня рождения писателя Ярослава Гашека — конверт с оригинальной маркой	тип IIIa	+
73	5.5.83	Город Ростов-на-Дону (№ 5389)	тип IIIa	+
		Курсом мира и созидания — конверт с оригинальной маркой		
74	16.5.83	Международная выставка «Автоматизация-83» — карточка с оригинальной маркой	тип IIIa	+
75	20.5.83	Стандартная марка. Современные средства связи (№ 5392)	тип IIIa	+
76	17.6.83	80-летие со дня рождения поэта М. А. Светлова — конверт с оригинальной маркой	тип IIIa	+
77	15.7.83	60-летие советской авиапочты — конверт с оригинальной маркой	тип IIIa	+
78	20.7.83	100-летие со дня рождения Е. Б. Вахтангова (№ 5412)	тип IIIa	+
79	23.7.83	VIII летняя Спартакиада народов СССР — карточка с оригинальной маркой	тип IIIa	+
80	25.7.83	50-летие полета стратостата «СССР-1» (№ 5413)	тип IIIa	+
81	2.9.83	IV сессия Межправительственного Совета Международной программы развития коммуникаций (№ 5425)	тип IIIa	+

Штемпель был изготовлен, но до настоящего времени не применялся при гашении в коллекционных целях.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 17 сентября. 700 лет городу Ровно (1283—1983). Рис. Ю. Арцименова. Памятный текст в рамке и ленте.

100. Ровно, почта — черный.



1983, с сентября. Атомный ледокол «Леонид Брежнев». Мурманское морское пароходство. Рис. А. Медведева.

Изображение атомного ледокола «Леонид Брежнев».

101. Атомный ледокол «Леонид Брежнев» — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного использования.

1983, 19 сентября. Маяки Балтийского моря». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. Г. Серебрякова.

Изображение Таллинского маяка в Финском заливе (по мотивам рисунка специальной почтовой марки номиналом 20 коп.), чайка и морское судно. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

102. Москва, почта.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — знак краткости буквы «й» в слове «Балтийского» над буквой.

Тип II — знак краткости той же буквы «й» в слове «Балтийского» внутри буквы.



1983, 19 сентября. 300 лет городу Сызрани (1683—1983). Рис. А. Котырева.

Памятная дата «300 лет» в геральдическом щите, чайка над волнами.

103. Сызрань, узел связи — черный.

1983, 20 сентября. «Живопись Белоруссии». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. А. Медведева.

Памятный текст в картинной раме, белорусский национальный орнамент, инструменты художника — кисть и мастихин. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

104. Москва, почта.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — знак краткости над буквой «й» в слове «первый» в виде галочки.

Тип II — тот же знак краткости над буквой «й» в слове «первый» в виде короткой горизонтальной черточки.

1983, 1 октября. «100 лет Московскому металлургическому заводу «Серп и молот» (1883—1983)». Первый день выпуска



специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Памятная дата «100 лет» на фоне лавровой ветви в фигурной рамке. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

105. Москва, почта.

Отличия типов штемпеля: Тип I — цифры календарной даты «01.10.1983» — узкие. Тип II — те же цифры календарной даты «01.10.1983» — широкие.

1983, 2—10 октября. I Международный симпозиум по комплексному глобальному мониторингу Мирового океана в Таллине. Рис. Ю. Арцименова.

По мотивам эмблемы симпозиума — очертания кораллов и волн. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

106. Таллин, почта — черный.



1983, 3—6 октября. 700-летие основания армянского средневекового университета в Гладзоре. Рис. Г. Косорукова.

Памятный текст на фоне картуша, циркуль, глобус в виде градусной сетки земного шара. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

107. Ереван, почта — черный.

1983, 3—9 октября. «Неделя письма» Рис. Г. Косорукова.

Эмблема связи — условное изображение молнии и почтовые рожки.

108. Смоленск, почта — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для ежегодного использования в дни «Недели письма» (в первой декаде октября).

В дни «Недели письма» в ряде городов производились гашения специальными штемпелями «Неделя письма», изготовленными ранее и уже применявшимися в 1958—1982 гг.

1983, 10 октября. «Продовольственная программа — всенародное дело». Первый день выпуска почтовых марок специаль-

ной серии. Рис. Г. Серебрякова. Комбайн, железнодорожный вагон, элеватор, самолет сельскохозяйственной авиации, обрамление в виде колосьев. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

109. Москва, почта.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста — низкий. Тип II — тот же шрифт памятного текста — высокий.

1983, 12 октября. «Русский первопечатник Иван Федоров». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

1983, 12 октября. «66-я годовщина Октября». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Знамена и кремлевская башня в обрамлении огней праздничного фейерверка. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

110. Москва, почта.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста — низкий и жирный. Тип II — шрифт памятного текста — высокий и тонкий.

1983, 12 октября. «Трансконтинентальный экспортный газопровод Уренгой — Ужгород». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Трубоукладчик на трассе газопровода. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

111. Москва, почта.

112. Москва, Д-100 — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех надписей — низкий. Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

1983, 12 октября. «Русский первопечатник Иван Федоров». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашений первого дня неоднократно с 1968 г.

1983, 14—23 октября. Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-83» в Москве. Рис. В. Качинского.

По мотивам эмблемы выставки: руки, держащие марку с памятным текстом «Соцфилэкс-83», на фоне градусной сетки земного шара.

112. Москва, Д-100 — черный.

1983, 15—23 октября. Филателистическая выставка «Прибалтфил-83» в Таллине. Рис. В. Коновалова.

Изображение кораблика с парусом из почтовой марки, лента. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

113. Таллин, почта — черный.

1983, 15—23 октября. Филателистическая выставка «Прибалтфил-83» в Таллине. Рис. В. Коновалова.

Изображение кораблика с парусом из почтовой марки, лента. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

113. Таллин, почта — черный.

в день выпуска многие маркированные конверты и карточки с оригинальными марками.

В таблице приведены все факты использования календарного штемпеля «Первый день» стандартного образца (№ 2110) на почтамте Москвы для гашения почтовой корреспонденции, а также отдельно указаны случаи изготовления машинных штемпелей с однодневной датой.

Могут обнаружиться гашения первого дня, выполненные штемпелем «Первый день» (№ 2110) на марках с датами, не указанными в таблице. Это вызвано тем, что, кроме почтамта Москвы, экземпляры ручного штемпеля использовались в коллекционных целях. На штемпелях устанавливалась определенная дата, соответствующая первому дню выпуска в обращение данных знаков почтовой оплаты, которые затем ими и гасились. В почтовом применении штемпель № 2110 с этими датами не был.

Таких случаев достаточно много. Практически все выпуски СССР 1968—1979 годов были погашены на конвертах штемпелями «Первый день» (№ 2110) стандартного образца в коллекционных целях (иногда даже в тех случаях, когда к данному выпуску изготовлялся специальный художественный штемпель «Первый день» целевого назначения).

Известны случаи применения штемпеля № 2110 в дни, когда он еще не был изготовлен. Например, гашение марки № 3176 «Первый выход человека в открытый космос. Полет космического корабля «Восход-2» номиналом 10 коп. без зубцов. Она погашена на конверте штемпелем № 2110 с датой «19.3.65». Такой конверт был в продаже в одном из магазинов «Союзпечати» Москвы в середине 70-х годов.

Можно назвать ряд гашений в коллекционных целях без почтового применения, которые производились в достаточно большом количестве. К примеру, гашение почтовой марки № 4034 «Кремль в городе Горьком» из серии «Историко-архитектурные памятники России» с датой «3.8.71», или гашение марки № 4460 из серии «Совместный космический полет «Союз — Аполлон» с датой «8.5.75».

В. ЯКОБЕ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАЛАТОВСКИЙ В. И.— 302016, Орел, ул. Комсомольская, 191, кв. 29. Меняю м. СССР 1941—1982 гг., КПД, ПК, МК с ОМ, СГ, гашеные м. соцстран. Ищу гашеные м. СССР 1948—1951 гг., м. Франции, Бельгии, США, Испании, Новой Зеландии и м. др. стран «Живопись», «Природа», «Космос», «История европейских стран».

ПРИХОДЬКО Н. И.— 332700, Запорожская обл., г. Орехов, ул. Октябрьская, 128-А, кв. 4. Меняю, ищу КПД, блоки СССР с 1965 г. по м/л, СГ на ПК и МК с ОМ; филматериалы «Космос», «Олимпийские игры». Ищу МК № 65—70 «Туризм по Золотому кольцу». Предлагаю СГ с 1980 г., филлитературу.

ПОНОМАРЕВ В. А.— 410056, Саратов, ул. Рахова, 103/115, кв. 41. Меняю, ищу м. стран Европы по м/л.

КАСАТКИН С. Е.— 458003, Кустанай, просп. Ленина, 143, кв. 6. Меняю СГ на ПК с ОМ, МК «Персоналии» на м. «Шедевры Эрмитажа» № 5348-52, 5378-82 в квартблоках с купонами, м. всего мира «Автопортреты». Реализую «Филателию СССР» с 1975 г.

ПАЛЮТИС К. Д.— 235410, Шяуляй, ул. Жибуркаус, 13, кв. 10. Реализую филжурналы «Филателие» ЧССР, 1967, 1968, 1980 гг., «Заммлер экспресс», 1967—1972 гг.

НИКИТИН Л. Г.— 410002, Саратов, проезд Котовского, 3, кв. 37. Предлагаю м. Германии, Баварии, Вюртемберга. Ищу м. Германии № 92—95, 112—115 с надпечатками «Бавария», «Бельгия», «Мемель», м. бывших германских колоний («Корабль» большого формата).

ТЫРЯТКИН Н. Н.— 470074, Караганда, ул. Гапеева, 1, кв. 573. Меняю м. стран Европы на м. Австралии, Новой Зеландии, Полинезии, Новой Каледонии, Англии, Исландии, Ирландии, Финляндии, Мальты, Гибралтара.

РОГОВСКИЙ Я. В.— 228100, Резекне, ул. Кооперативу, 1, кв. 2. Меняю м. СССР, ПНР, МК с СГ на м. СССР.

ЗЕНКОВ А. Е.— 483310, г. Талгар, ул. 8-го Марта, 26. Реализую гашеные м. 1963—1968 гг. Приобрету МК с ОМ № 1—4, м. СССР по м/л, филматериал «Шахматы».

ПЛЕТНЕВ В. В.— 426069, Ижевск, ул. Песочная, 42, кв. 120. Меняю и реализую гашеные м. развивающихся соцстран, м. СССР 1968—1979 гг. и СГ, КМ, КПД. Ищу м. СССР 1955—1966 гг., гашеные м. Кубы, ГДР по м/л.

ТАВТАЙ В. А.— 327050, Николаев, ул. Торговая, 34. Приобрету м. Латвии, России, периода гражданской войны, русского Леванта, Украины, Тувы по м/л, гашеные м. КНДР, филжурналы всего мира, м. «Живопись».

ТЮТНЕВ С. Б.— 333004, Симферополь, ул. Лермонтова, 11, кв. 80. Меняю м. арабских стран разных тем и м. всего мира. Реализую коллекцию «Живопись», «Фауна» разных стран.

КАЛЮЖНЫЙ О. Г.— 270100, Одесса, ул. Короленко, 17, кв. 12. Меняю и ищу филматериал «Антарктика», «Мореплаватели», «Киты и китобойный промысел», м. Южной Георгии, Тристанда-Кунья, Фолклендских островов.

ЕСЕЛЕВСКИЙ М. М.— 340110, Донецк, ул. Прожекторная, 20, кв. 12. Меняю м. СССР, значки на значки строительной тематики.

ЯЦЕНКО М. П.— 260100, г. Коростень, ул. К. Либкнехта, 4—А, кв. 39. Меняю и реализую м. СССР 1961—1982 гг. МК, ПК с ОМ. Ищу м. и значки «Футбол», «Шахматы», «Олимпийские игры».

ПЛАХОТНИК В. А.— 340048, Донецк, ул. Левицкого, 5, кв. 4. Ищу м. СССР до 1957 г. по м/л, конверты, прошедшие почту «Олимпиада-80». Меняю и реализую м. «Спорт», «Фауна», «Флора», «Космос», «Живопись»; хронологию м. Франции, французских колоний, Венгрии, Румынии, «Ивер-83», КПД Франции и др. стран. Ищу партнера по обмену за рубежом.

КЛЫЧКОВ В. К.— 340066, Донецк, а/я 165. Меняю и реализую м. соцстран «Фауна»,

«Флора», «Спорт», «Космос», м. Голландии, Канады, Австралии, арабских стран; МК, ПК с ОМ, СГ КПД. Открытки соцстран (видовые, живопись, кошки, собаки, лошади). Ищу партнера по обмену за рубежом.

ГАМРЕКЕЛИ В. С.— 370149, Баку, пос. Новые Ахмедлы, проезд 1727, д. 47, кв. 47. Меняю м., МК, СГ СССР и др. стран, филлитературу на м. СССР, России, Тувы по теме «Почта и филматериал всего мира», МК, СГ, ПК с ОМ.

ТАЛАЛОВСКИЙ Г. К.— 423802, г. Брежнев, а/я 1. Меняю и реализую м. СССР, ПК и МК с ОМ, «Ивер-83». Приобрету коллекцию м. СССР.

ДИДЕНКО В. А.— 744005, Ашхабад, ул. Л. Толстого, 12, кв. 18. Ищу целые и цельные вещи России, прошедшие почту Якутии и Камчатки, железнодорожную почту, а также почту нашей страны 1918—1923 гг.

ДВОРЕЦКИЙ А. А.— 326840, Н-Каховка-1, ул. Гагарина, 10, кв. 14. Реализую м. и блоки СССР 1960—1980 гг.

ЗИМИН В. И.— 121099, Москва, а/я 256. Меняю и ищу м. СССР, всего мира «Лениниана», «Внешнеэкономические связи СССР», «Бойцы Сопротивления», «Космос», «Олимпиада-80», «Живопись», «Автомобили», «Самолеты», «Шахматы», хронологию Франции. Реализую м. СССР 1966—1972 гг., конверты СГ 1977—1980 гг., «Филателия СССР» 1971—1982 гг., «Ивер» 1978—1983 гг. Ищу партнера по обмену за рубежом.

КУРДЮМОВ Б. С.— 630065, Новосибирск, а/я 280. Меняю м. СССР с 1958 г.— чистые, с 1918 г.— гашеные; м. разных стран «Космос», «Живопись», «Фауна», «Олимпиада»; ПК и МК с ОМ. Ищу МК с СГ «Космос», м. «Космос», КНДР № 160—161, Польши № 1310—1311, хронологию м. Кубы по м/л.

ОНИПКО И. И.— 109377, Москва, ул. Скрябина, 3, корп. 2, кв. 17. Ищу м. СССР до 1957 г., Финляндии 1917—1932 гг., Лихтенштейна, Франции, Полинезии и Антарктики, Монголии до 1958 г.

и «Фауна» всего мира. Меняю и реализую то же самое и м. СССР с 1961 г.

БЕРЕЗИН В. С.— 450083, Уфа, а/я 9100. Ищу и приобретаю м. всего мира «Всемирный год связи — 1983», филматериал «Изучение Луны советскими АМС», м. Франции по м/л. В обмен предлагаю различный филматериал.

ЧУРИН И. В.— 195160, Ленинград, Синявинская ул., 12/49, кв. 20. Имею для обмена и желаю получить хронологию м. СССР (1918—1983 гг.), СГ СССР и всего мира, филматериал всего мира «Литература», «Пресса», «Сказки», машинные франко-типы. Реализую хронологию, тематику м. СССР и всего мира и другие филматериалы, филлитературу, сувениры филвыставок, значки. Ищу довоенные филжурналы.

ТОЛБИН Ю. И.— 370022, Баку, ул. Гоголя, 102, кв. 50. Ищу м. Англии, Гернси, Джерси, Мэн, Олдерни, Мальты, Франции, Антарктики, СГ «Арктика», «Антарктика», «Космос», «Шахматы». Реализую филжурналы соцстран. Ищу партнера по обмену за рубежом. Писать можно на английском, немецком, польском языках.

КАДОЛА С. Н.— 252211, Киев, ул. М. Залки, 4, кв. 42. Приобрету дореволюционные и довоенные открытки с видами Киева и др. городов Украины, м., целые вещи земской почты и Украины. Реализую, меняю м. «Искусство», «Спорт», «Космос», «Флора», «Фауна», МК, ПК с ОМ, хронологию м. СССР 1950—1983 гг.

ТЮРИН С. Н.— 310078, Харьков, ул. Петровского, 7, кв. 11. Ищу МК «Хоккей с шайбой», прошедшие обычную почту не позднее трех лет со дня выпуска и прошедшие почту с СГ, МК с Дворцами спорта, прошедшие почту в соответствующих городах, м № 1466 на почтовых отправлениях, СГ № 1829, 2238, 2507, 2681, 2695 на неиллюстрированных конвертах, прошедших почту, СГ № 82 I и II, филматериалы всего мира «Хоккей с шайбой». Имею для обмена МК, СГ

СССР «Олимпийские игры 1960—1980 гг.», «Спорт», филматериалы «Хоккей с шайбой», МК, ПК с ОМ.

КАПЛИН С. С.— 310008, Харьков, Московский проспект, 91, кв. 5. Меняю и реализую м. СССР 1961—1980 гг., м. СССР и соцстран «Лениниана», «Искусство», «Спорт», «Флора и фауна», филматериал «Арктика», «Антарктика». Ищу м. «Полярная почта», «Арктика и Антарктика», МК, прошедшие почту полярных и заполярных областей.

БЕРЕЗИН Г. К.— 480037, Алма-Ата, пр. Сейфуллина, 184, кв. 8. Меняю м. СССР с 1975 г. (хронология) и ПК, МК с ОМ, м. КНДР, Афганистана, Индии на м. всех стран «Живопись», МК с ОМ № 1—4, 6, 40, 42. Ищу партнера по обмену за рубежом.

ТРОИЦКИЙ А. Н.— 162600, Череповец, центр, а/я 10. Меняю м. Канады с 1983 г. на м. СССР последних лет. Ищу партнера по обмену из Канады.

СУРЖЕНКО М. М.— 226098, Рига-центр, а/я 439. Реализую м. соцстран (хронология); КПД, СГ СССР, м. арабских эмиратов и некоторых стран Африки «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора и фауна», журналы «Филателия СССР» 1966—1981 гг., филлитературу.

КОРОГОДИН Н. Г.— 300000, Тула, а/я 167. Ищу м. СССР 1965—1980 гг.; КНДР, Монголии (гашеные). Предлагаю гашеные м. арабских эмиратов, стран Африки.

АКИМОВ В. В.— 300026, Тула, ул. Акад. Павлова, 1 «Г», кв. 26. Ищу м. СССР 1965—1980 гг., КНДР и Монголии (гашеные). Предлагаю гашеные м. арабских эмиратов.

НОВОКШОНОВ О. А.— 432006, Ульяновск, ул. Локомотивная, 7, кв. 42. Меняю и реализую м. стран английского и французского содружества «Пикассо», «Рубенс», «Живопись», арабских и африканских стран «Живопись», «Фауна», «Кошки, собаки», «Корабли», «Спорт», целые и цельные вещи России. Желаю получить в обмен м. всего мира «Рубенс», «Ра-

фаэль», «Живопись».

МАКСИМОВ И. П.— 413757, Саратовская обл., Перелюбский р-н, «Северный». Меняю и реализую филматериал «Олимпиада-80», м. «Ленин», «Флора», «Фауна», СГ, ПК с ОМ на м. «Шахматы», м. СССР 1948—1968 гг. по м/л.

ГУТОВСКИЙ Н. В.— 231800, Слоним, ул. Первомайская, 12, кв. 14. Меняю, ищу м. и блоки СССР до 1970 г. по м/л, м. СССР и всего мира «Живопись», «Олимпийские игры», «Футбол», «Флора и фауна», «Парусные корабли», МК и ПК с ОМ, КМ, КПД. Реализую м. Монголии «Флора и фауна», «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ЮРЧЕНКО Ю. К.— 322924, Никополь, ул. В. Усова, 44, кв. 8. Меняю, ищу м., СГ, КПД «Бабочки».

ХОЛОДКОВ А. А.— 140400, Коломна, пер. Репинский, 2. Предлагаю филматериал СССР и зарубежных стран, полярную, судовую почту разных стран, филлитературу, каталоги ЦФА, «Ивер-80, 81», зарубежные открытки. Ищу полярную почту мира, м. «Арктика», «Антарктика», «Киты», «Раковины», конверты и м. Полинезии и островов Тихого океана, почту Аляски до 1950 г., дореволюционные открытки с видами Коломны, Рязани и других городов России, м., штемпеля Коломны и уезда (земства). Реализую журналы «Филателия СССР» 1970—1982 гг., ФРГ, Франции.

ШЕВЧЕНКО С. Ш.— 252035, Киев, Урицкого, 14/18, кв. 22. Меняю, реализую м. СССР, Тувы, Кубы (до 1959 г.), а также по темам: «Зоопарки и заповедники», «Грибы».

ЗАКРЕВСКИЙ А. В.— 630084, Новосибирск, 84, а/я 68. Ищу маркированные рекламно-агитационные ПК 1927—1934 гг., прошедшие почту, секретки военной-полевой почты. Приобрету цельные вещи России до 1917 г., почтовые отправления со штемпелями Новониколаевска (Новосибирска).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

КОТЛИКОВ А. М.— 480013, Алма-Ата, ул. Байсеитовой, 45, кв. 27. Ищу м. Британской Индии, Англии, Новой Зеландии по м/л. При обмене предлагаю м. тех же стран, а также стран Британского содружества.

БОМКО В. В.— 642004, Петропавловск, ул. Чайковского, 21, кв. 36. Меняю и ищу гашеные м. СССР 1918—1960 гг., чистые м. СССР с 1961 г., гашеные м. ЧССР, России, Латвии, Эстонии, Литвы, Тувы, ПК с ОМ. Ищу партнера по обмену за рубежом.

ФРОЛОВ М. А.— 480001, Алма-Ата, почтамт, а/я 60. Реализую и меняю м., целые и цельные вещи стран мира на открытки «Кино», «Цирк», «Спорт», «Борьба за мир». Предложения писать на ПК.

КОТЛЯР А. О.— 334523, Керчь, ул. Орджоникидзе, 117-А, кв. 51. Ищу м. всего мира «Фауна». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ШАРНОВ А. М.— 153038, Иваново, ул. 5-я Коляновская, 66, кв. 51. Приобрету СГ, КПД, МК, м. «Настольный теннис». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ЯКОВЛЕВ В. В.— 658710, Камень-на-Оби, ул. Ленина, 48, кв. 1. Меняю и приобретаю м. СССР 1918—1961 гг., России периода гражданской войны по м/л. Ищу иллюстрированные альбомы для м. 1950—1957 гг., 1958—1961 гг., 1966—1971 гг., журналы «Филателия СССР» 1966 г., 1968—1970 гг., «Сов. коллекционер» № 1, 3, 5—8, 11; каталоги м. России и периода гражданской войны. Реализую м. всего мира «Фауна», КПД, каталог «Цумштейн-74», «Ивер-76», филателисту.

ЧУДНОВСКИЙ Д. В.— 197198, Ленинград, ул. Воскова, 12, кв. 7. Реализую м. СССР с 1960 г., м. ВНР, СРР, ПНР, СФРЮ, арабских и африканских стран «Фауна», «Олимпийские игры». Ищу м. КНДР, СРВ, МНР, филматериалы СССР «Олимпиада-80».

В. CRÄSER, DDR, 2041, Vasepol, am see 40. Собираем филателистические материалы, посвященные космонавтике в СССР. Хотим переписываться с членами филателистического клуба, интересующимися темой «Космос».

HEINZ-D. NANJOKS, DDR, 5820, Bad Langensalza, Friedrich-Engels-Straße, 5. Интересуюсь марками по теме «Движение Сопротивления», а также марками СССР, начиная с 1976 года.

ГРИГОР ЦВЕТАНОВ, Болгария, 1404 София, ул. Червена роза, бл. 36. вх. 11. Имею для обмена марки, блоки, КПД и другие филателистические материалы Болгарии. Интересуюсь филателистическими материалами Советского Союза.

ЗОЯ ПАНЧЕВА, Болгария, 2030 Костенец, ул. «Искра», 6. Интересуюсь марками по темам: «Искусство», «Флора», «Фауна», а также видовыми почтовыми карточками. **ВЕНЦ. СТОЯНОВ, Болгария, 7000 Русе, ул. «Дим. Благоев», 45.** Коллекционирую КПД, почтовые карточки, марки и другие филателистические материалы по теме «Шахматы». В обмен предлагаю марки разных стран по этой же теме.

Е. ШАБАНСКИ, Болгария, 1504 София, ж. к. «Ленин», бл. 7, вх. «В». Имею для обмена марки Болгарии 1940—1983 годов, а также новинки. Интересуюсь марками, блоками, спецгашениями и КПД СССР 1940—1983 годов.

ПЛАМЕН В. ПЕНЧЕВ, Болгария, 7013 Русе, кв. «Здравец — Изгрок», блок «Сирма войвоха». Коллекционирую марки по темам: «Спорт», «Флора», «Фауна». Желая получить советские марки по этим темам.

ДМИТРИЙ ПОПОВ, Болгария, 4000 Пловдив, почт. ящик 198. Имею для обмена марки Болгарии и других стран. Желая получить в обмен старые и новые выпуски СССР.

ГДР

V. CRÄSER, DDR, 2041, Vasepol, am see 40.

Собираем филателистические материалы, посвященные космонавтике в СССР. Хотим переписываться с членами филателистического клуба, интересующимися темой «Космос».

HEINZ-D. NANJOKS, DDR, 5820, Bad Langensalza, Friedrich-Engels-Straße, 5. Интересуюсь марками по теме «Движение Сопротивления», а также марками СССР, начиная с 1976 года.

HERBERT SCHUBERT, DDR, 8010, Dresden, Grunaer Straße, 39.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ПОЛЬША

HENRYK FRYDRYCKI, Polska, 59—220 Legnica, ul. Bieszczadzka, 19/10.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желая получить в обмен чистые и гашеные марки Советского Союза.

W. NACHEINSKI, Polska, 00—355 Warszawa, ul. Tamka 40, m. 5.

Ищу партнера по обмену филателистическими материалами по теме «Искусство».

JAN HANSZ, Polska, 86—015 Wierzchucinek, woj. Bydgoskie. В обмен на советские марки по темам «Космос» и «Искусство» (чистые) предлагаю марки Польши по разным темам.

PIOTR JURSKI, Polska, 78—100 Kolobrzeg, P. O. Box 104. Имею для обмена чистые марки, КПД и блоки Польши. Желая получить в обмен чистые марки, спецгашения, КПД и другие филателистические материалы по теме «Птицы».

D. DANIELEWICZ, Polska, 61—686 Poznań, os. Przyjazni, 12/88

Имею для обмена марки и КПД Польши и других стран. Желая получить в обмен чистые новинки и КПД СССР.

HENRYK PLOŃSKI, Polska, Warszawa 122, 02—495 URSUS, skr. poczt. № 46.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую марки, блоки и почтовые карточки.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ZBYNĚK SYCHRA, ČSSR, 54102 Trutnov 2, Horská 445.

Коллекционирую филателистические материалы по темам «Железные дороги», «Метро», «Бабочки», «Грибы». В обмен предлагаю марки ЧССР по разным темам.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10434. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Кремлевская звезда на фоне циферблата часов, снежинки, декоративный узор). Бум. КБ. Худ. Н. Дворников. 10 млн.

10435. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Олени в зимнем лесу). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.

10436. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Ветка ели и табло электронных часов на фоне промышленного индустриального пейзажа). Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 8 млн.

10437. 29.6.83. 5 к.— 200 лет со дня рождения Н. А. Дуровой. Сарапул. Краеведческий музей. (Текст на клапане: «Автор памятника Н. А. Дуровой — Ф. Ф. Лях»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

10438. 29.6.83. 5 к.— Астрахань. Кремль. XVI—XVII вв. (Текст на клапане: «Мастера М. Вельяминов, Д. Губастый»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10439. 6.7.83. 5 к.— Кисловодск. Главные нарзанные ванны. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

10440. 6.7.83. 5 к.— 875 лет городу Владимиру. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.

10441. 22. 7.83. 5 к.— 50 лет со времени запуска первых советских жидкостных ракет ГИРД-09 и ГИРД-Х. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10442. 27.7.83. 5 к.— День шахтера. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 5 млн.

10443. 14.2.82. 5 к.— 60 лет регулярной перевозки почты на внутрисоюзных авиалиниях. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 15.7.83.

10444. 4.2.83. 5 к.— Ленинград. Дворец Меншикова. Памятник архитектуры XVIII в. (Текст на клапане: «Архитекторы Дж. Фонтана, Г. Шедель, Д. Трезини»). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 3 млн.

10445. 23.2.83. 5 к.— 50 лет заводу «Запорожсталь» им. С. Орджоникидзе. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10446. 23.2.83. 5 к.— Анютины глазки. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Е. Куртенко. 20 млн.

10447. 1.3.83. 5 к.— 80 лет со дня рождения советского поэта

М. А. Светлова. Бум. КБ. Худ. П. Бендель, Р. Стрельников. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 17.6.83.

10448. 1.3.83. 20 к.— Международное. Конверт с оригинальной маркой. (Кремль и развевающееся красное полотнище с надписью: «Курсом мира и созидания». На марке изображены серп и молот, звезда на фоне голубя мира и рельефно выполненной надписи: «Миру — мир».) Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн. Выпущен в почтовое обращение 5.5.83.

10449. 12.3.83. 5 к.— Армянская ССР. Гарни. Языческий храм. I в. н. э. Бум. КБ. Худ. Д. Ефремова. 1 млн.

10450. 23.3.83. 5 к.— Киевская область. Белая Церковь. Памятник П. К. Запорожцу. (Текст на клапане: «Скульптор И. Кавалеридзе. Архитектор П. Костырко»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10451. 28.3.83. 5 к.— Томск. Гостиница «Сибирь». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

10452. 28.3.83. 5 к.— Усть-Каменогорск. Проспект имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

10453. 4.4.83. 5 к.— 50 лет журналу «Дальний Восток» — органу Союза писателей РСФСР и Хабаровской писательской организации. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 5 млн.

10454. 4.4.83. 5 к.— Летний пейзаж. Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 35 млн.

10455. 18.4.83. 5 к.— Киев. Филадельфийский музей В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

10456. 18.4.83. 5 к.— Филателистическая выставка «Природа и мы». Петрозаводск. 1983. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 10 млн.

10457. 20.4.83. 5 к.— (Жанровый рисунок: художник с этюдником в лесу). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

10458. 20.4.83. 5 к.— Рисунок конверта № 10457 на офсетной бумаге № 2. (Бум. 0—2). 15 млн.

10459. 20.4.83. 5 к.— Москва. Кремль. Дворец съездов. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

10460. 27.4.83. 5 к.— Гродно. Турбаза «Неман». Бум. КБ. Худ. А. Ерусалимчик. 0,5 млн.

10461. 27.4.83. 5 к.— Краснодар.

Цирк. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.

10462. 27.4.83. 5 к.— Бухара. Кафе «Дилрабо». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

10463. 27.4.83. 5 к.— Ломоносовские чтения. Архангельск. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 2 млн.

10464. 27.4.83. 5 к.— Владивосток. Мемориальная подводная лодка С-56. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.

10465. 29.4.83. 5 к.— Ворошиловград. Жилой комплекс. (Текст на клапане: «Архитектор Г. Головченко»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

10466. 23.5.83. 5 к.— Кемерово. Областная научная библиотека. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 2,5 млн.

10467. 24.5.83. 5 к.— Волгоград. Планетарий. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

10468. 26.5.83. 5 к.— Киев. Институт сверхтвердых материалов АН УССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 0,5 млн.

10469. 31.5.83. 5 к.— Омск. Государственный музыкальный театр. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

10470. 31.5.83. 5 к.— (Спортсмены-легкоатлеты и пловцы на фоне стилизованных изображений стадиона, лаврового венка и факела с олимпийским огнем). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.

10471. 14.6.83. 5 к.— Молдавская ССР. Село Кицканы. Обелиск Славы. (Текст на клапане: «Архитектор С. Шойхет»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

10472. 17.6.83. 5 к.— XX конгресс Международной ассоциации по гидравлическим исследованиям. Москва. 1983. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 3 млн.

10473. 17.6.83. 5 к.— Таллин. Тоомпеа (Вышгород). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

10474. 20.6.83. 5 к.— Украинский композитор Я. С. Степовой. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

10475. 20.6.83. 5 к.— 25 лет Афро-азиатского писательского движения. VII конференция писателей стран Азии и Африки. Ташкент. 1983. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 10 млн.

10476. 22.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Берестяная грамота, ветка ели, декоративный фон из снежинок). Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 15 млн.

10477. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Заяц с елкой). Бум. КБ.

Худ. В. Зарубин. 15 млн.
 10478. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Дед Мороз на коне). Бум. КБ. Худ. А. Мурахин. 15 млн.
 10479. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Зимний пейзаж в обрамлении декоративного орнамента). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.
 10480. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Снеговик с письмом). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 10 млн.
 10481. 27.6.83. 5 к.— Герой Советского Союза сержант С. М. Овинников. 1922—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.
 10482. 27.6.83. 5 к.— Всесоюзный день бегуна. 1983. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
 10483. 27.6.83. 5 к.— Иваново. Дом-музей народного художника СССР Б. И. Пророкова. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
 10484. 14.7.83. 5 к.— Брест. Торговый центр. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 0,5 млн.
 10485. 18.7.83. 5 к.— 100-летие фагоцитарной теории иммунитета. Международный симпозиум. Москва. 1983. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 3 млн.
 10486. 18.7.83. 5 к.— Партийный и государственный деятель В. А. Антонов-Овсеенко. 1883—1939. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 0,5 млн.
 10487. 18.7.83. 5 к.— С Новым годом! (Снегурочка и снеговик). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 20 млн.
 10488. 18.7.83. 5 к.— Львовская область. Трускавец. Источник «Эдвард». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
 10489. 20.7.83. 5 к.— Мухаммед аль-Хорезми. 1200 лет. Бум. КБ. Худ. А. Адашев. 1 млн.
 10490. 26.7.83. 5 к.— Филателистическая выставка «Прибалтика-83». Таллин. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 6 млн.
 10491. 29.7.83. 5 к.— С Новым годом! (Медвежонок с птичкой). Бум. КБ. Худ. В. Зарубин. 15 млн.
 10492. 11.8.83. 5 к.— Международный симпозиум по искусству восточных ковров. Баку. 1983. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 5 млн.
 10493. 18.8.83. 5 к.— Международный симпозиум по комплексному глобальному мониторингу Мирового океана. Таллин. 1983. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 3 млн.
 10494. 18.8.83. 5 к.— Международная выставка «Телеком-83». Женева. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
 10495. 18.8.83. 5 к.— (Жанровый рисунок: девочка кормит белок). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 35 млн.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В связи с 50-летием со дня рождения первого космонавта планеты Ю. А. Гагарина, которое будет отмечаться в марте, к выпуску в почтовое обращение готовится марка с его портретом на фоне стилизованного изображения человека, шагнущего на звездную дорожку космоса. Внизу воспроизведен корабль-спутник «Восток», на котором впервые в мире Ю. А. Гагарин совершил полет. Художник почтовой миниатюры Г. Комлев. Ее номинал 15 копеек, размер 52×37 мм, печать — металлография, цвет — темносиний.

В серии «Ученые нашей Родины» выйдет марка, посвященная 90-летию со дня рождения советского авиаконструктора, академика С. В. Ильюшина.

На ней — портрет С. В. Ильюшина, указаны его ученое звание, имя, годы жизни. Автор П. Бендель. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, цвета — коричневый, светло-коричневый и черный.

Вновь к выпуску в обращение готовится серия знаков почтовой оплаты с репродукциями произведений живописи Эрмитажа. На купонах серии дан текст: «Произведения английской живописи в собрании Эрмитажа дают возможность проследить историю изобразительного искусства Англии XVI—XIX вв. Наиболее полно в коллекции представлены портрет и пейзаж».

Серию открывает марка номиналом 4 копейки с репродукцией портрета Е. К. Воронцовой, сыгравшей большую роль в жизни А. С. Пушкина в годы его ссылки на юг. Картина принадлежит кисти художника Джорджа Хейтера.

В иной живописной манере выполнен портрет миссис Хэрриет Гриер, написанный известным английским художником XVIII века Джорджем Ромни и репродуцированный на почтовой миниатюре номиналом 10

копеек.

Серию продолжает знак почтовой оплаты достоинством 20 копеек с репродукцией пейзажа Джорджа Морланда «Приближение грозы». Произведения этого художника отличаются замечательным живописным мастерством и искренностью чувства.

На марке серии в 45 копеек — портрет конца XVI века. В этот период портретная живопись прочно вошла в быт английского дворянства и заняла ведущее место в изобразительном искусстве страны. Но на раннем этапе она была полностью сосредоточена в руках иностранных художников, отчего и репродуцированная картина приписывалась кисти Маркуса Герардса младшего. Ныне считается, что портрет написан художником его круга.

Знаменитый Джошуа Рейнолдс запечатлел на своих полотнах многих выдающихся людей своего времени. Он был первым президентом Королевской академии искусств в Лондоне и одним из ведущих теоретиков искусства. Практика зачастую вводила мастера от его концепций, и живое впечатление в его полотнах преодолевало рационализм. Об этом и свидетельствует картина «Амур развязывает пояс Венеры», воспроизведенная на миниатюре номиналом 50 копеек.

Серию завершает почтовый блок, на марках которого репродуцирован портрет «Дамы в голубом», принадлежащий кисти Томаса Гейнсборо. Это наиболее совершенное произведение художника, в котором необычная цветовая гамма и гармония линий создают изумительное по красоте и колориту художественное полотно.

Блок очерчивает орнаментальная рамка в стиле барокко. Художественное оформление серии выполнил И. Дергилев. Размеры марок 37×52 мм, блока — 145×80 мм, печать — многокрасочный офсет с лакированием.

В почтовых окнах мира

ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 10.10.83. Молодежная филателия. 8 франков — символический рисунок. Тираж 5,4 млн.

24.10. Бельгийский экспорт. 3×10 фр.— бриллианты, текстиль, металлургия. Тираж 2,5 млн. серий.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 16.11. Рождественский выпуск. 12,5, 16, 20,5, 28, 31 пенс — символические рисунки.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 15.11. Гернсийское мореплавание. 9, 13, 26, 28, 31 пенс.

ГИБРАЛТАР. 13.9. Крепость Гибралтар в XVIII в. 4, 17, 77 пенсов — ворота, королевский бастион и др. Марки выпущены также в блоке.

ГРЕЦИЯ. 26.9. Первая международная конференция, посвященная учению Демокрита. 50 драхм — портрет философа. Тираж 700 тыс.

ДАНИЯ. 3.11. 200-летие со дня рождения датского писателя, реформатора школы Н. Ф. С. Грундтвига. 2.50 кроны — портрет.



3.11. 200-летие со дня рождения художника К. В. Экерсберга. 2.50 кр.— рисунок художника.



ИРЛАНДИЯ. 11.8. Памятные даты и события. 22, 22, 26, 26, 44 пенса — 25-летие Ирландского общества защиты животных, 50-летие компании промышленного кредита и др. Тираж 500 тыс. серий. 15.9. Всемирный год связи. 22, 29 п.— почтальон на велосипеде, антенна станции слежения за спутниками. Тираж 500 тыс. серий. 13.10. Ирландские ремесленные изделия. 22, 26, 29, 44 п.— плетение корзин, ткачество и др. Тираж 500 тыс. серий.

ИСЛАНДИЯ. 10.11. Рождественский выпуск. 6, 6.50 крон — символические рисунки.

3.12. Годовщина смерти Кристианы Эльдьяурна — ученого и президента Исландии. 7 крон — портрет.

ИСПАНИЯ. 8.9. Автономия Астурии. 14 песет. Тираж 6 млн.

12.9. Сессия Международного института статистики. 38 п.— здание института. Тираж 6 млн.

12.10. Америко-испанская история. 38 п.— гравюра Ф. Паломо (XVI в.). Тираж 8 млн.

10.10. Автономия Валенсии. 16 п.— здание муниципалитета Валенсии. Тираж 6 млн.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 5.12. Рождественский выпуск. 20, 50, 80 раппов — символические рисунки.

5.12. Зимние Олимпийские игры 1984 г. в Сараево. 40, 80 р., 1.80 франка.



МАЛЬТА. 5.10. 40-летие Союза трудящихся. 3, 8, 27 центов — основание союза (1943 г.), гавань и др.

НИДЕРЛАНДЫ. 11.10. 500-летие со дня рождения М. Лютера. 70 центов — символический рисунок. Тираж 15 млн.

НОРВЕГИЯ. 17.11. Стандартный выпуск. 50 крон.

17.11. Рождественские марки. 2, 2.50 кр.— «Катание на санях» с картины А. Эндера, «Гости идут» с картины Г. Венцеля. Марки выпущены в буклетах из 10 марок каждого номинала. Зубцовка с трех сторон.



ПОРТУГАЛИЯ. 19.10. Португальские изразцы. 12.50 эскудо — изразцы 1700 г. Марка выпущена также в малых листах из 6 марок. Тираж 1 млн. и 200 тыс. малых листов.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 19.10. Флора. 12.50, 30, 37.50, 100 эскудо — цветы. Марки выпущены также в буклетах. Тираж 125 тыс.

САН-МАРИНО. 1.12. Картины Рафаэля. 200, 400, 500 лир —

фрагменты картин из музеев Флоренции. Марки выпущены в горизонтальных полосках, состоящих из всех марок серии. Лист из 12 полос.



ФИНЛЯНДИЯ. 4.11. Рождественский выпуск. 1, 1.30 марки — Дед Мороз, олень и др. Тираж 10 млн. серий.
25.11. 60-летие президента М. Койвисто. 1.30 м. — портрет. Тираж 7 млн.



ФРАНЦИЯ. 5.12. Искусство. 4 франка. — картина М. Утрилло. Тираж 6 млн.



ШВЕЙЦАРИЯ. 24.11. Почтово-благотворительный выпуск. 20+10, 40+20, 70+30, 80+40 сантимов — детские игрушки.



24.11. Стандартный выпуск — знаки зодиака и ландшафты. 2 франка — дева, горное озеро.

ШВЕЦИЯ. 22.11. Нобелевские лауреаты в области химии. 5×2.70 кроны. Марки выпущены в буклетах.

22.11. Рождественский выпуск. 4×1.60 кр. — рисунки рождественских открыток начала века. Марки выпущены в буклетах, содержащих 3 серии.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 24.10. Стандартный выпуск. 30 центов — бабочка.



2.11. Рождественский выпуск. 24, 85 ц. — детские рисунки.



АЛЖИР. 23.7. Грибы. 0.50, 0.80, 1.40, 2.80 динара — различные виды грибов.
24.9. Всемирный год связи. 0.80, 2.40 д. — главпочтамт Алжира и др.
АНГИЛЬЯ. Октябрь. Рождественский выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10 центов, 2, 3 доллара. Блок. 5 долларов — иллюстрации к произведениям Ч. Диккенса.



АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 18.10. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 45+20, 55+25, 100+50 центов — девочка с ящерицей и др. Марки выпущены также в блоке. Тираж 250 тыс. серий и

100 тыс. блоков.
АРГЕНТИНА. Июль — август. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 30, 50 сентаво, 1, 2, 3, 10 песо — цветы и др.
24.9. IX Панамериканские игры. 1, 2 п. — символические рисунки. Тираж 500 тыс. серий.

24.9. Региональная конференция клуба «Ротари». 1 п. — эмблема, голубь мира. Тираж 500 тыс.

АФГАНИСТАН. Сентябрь. Международная кампания против апартеида и расизма. 10 афгани — символический рисунок.

Сентябрь. 64-я годовщина независимости. 6 афг. — памятник независимости в Кабуле и др.

Сентябрь. Стандартный выпуск. 50, 100 афг. — здание в горах, женщина с верблюдом.

БАРБУДА. 12.9. 200-летие первого полета человека. 30, 50, 60 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. — надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

БРАЗИЛИЯ. 1.9. Неделя независимости. 50 крузейро — фрагмент картины Г. Альбукерка. Тираж 1,5 млн.

17.9. 10-летие национальной сталелитейной корпорации. 45 кр. — конвертор и готовые изделия. Тираж 2 млн.

21.9. Кактусы. 2×45, 57 кр. Тираж 2 млн. серий.

ВЕНЕСУЭЛА. 25.8. IX Панамериканские игры. 2×2, 2×2.70, 2×2.85 боливара — карта Америки, плавание, велосипедный спорт, фехтование, бег, тяжелая атлетика, эмблема игр, портрет С. Боливара. Марки выпущены в листах из 10 штук. Тираж 250 тыс. серий.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 15.9. Борьба с пустыней. 10, 50, 100, 150, 200 франков.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. Сентябрь. Ввезенные животные. 12, 15, 20, 60 пенсов — кролик, кошка и др.

Октябрь. Морские ракушки. 7, 12, 15, 20, 50 п.

ГАМБИЯ. 1.11. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 60, 85 бутутов, 1 даласи. Блок 2 д. — фрагменты картин Рафаэля.

ГВИНЕЯ БИСАУ. 15.3. Фауна. 1, 1.50, 3.50, 5, 8, 20, 30 песо — африканские обезьяны.

21.5. Международная филателистическая выставка в Ба-

зеле «Тембал-83», Блок. 50 п. — «монгольфьер», «Конкорд» и др. Тираж 75 тыс. 25.5. Исследование космоса. 1, 1.50, 3.50, 5, 8, 20, 30 п. Блок. 50 п. — различные космические корабли и спутники. Тираж блока 74 тыс.

ГРЕНЛАНДИЯ. 2.11. 250-летие основания поселения Нуук. 2.50 кроны — музыканты, здания.

ДЖИБУТИ. 29.9. Автомобили. 60, 80, 110 франков — «рено» (1904 г.), «мерседес» (1910 г.) «лорен дитрих» (1912 г.).

ЗИМБАБВЕ. 12.10. Всемирный год связи. 9, 11, 15, 17, 21, 30 центов — почтальон, телеграфист, автотранспорт в горах и др. Тираж 500 тыс. серий.

ИНДИЯ. 27.8. 25-летие индийской альпинистской организации. 2 рупии. Тираж 1,5 млн.

15.9. 100-летие Бомбейского общества естественной истории. 1 р. — птица-носорог. Тираж 1,5 млн.

1.10. Фауна. 1, 2 р. — тонкотел (лангур), макака. Тираж 1,5 млн. серий.

3.10. V ассамблея Всемирной организации туризма. 2 рупии — пристань. Тираж 1,5 млн.

ИНДОНЕЗИЯ. 10.9. Индонезийская авиация. 275 рупий — первый индонезийский пассажирский самолет. Тираж 2 млн.

29.9. Всемирный год связи. Блок. 500 р. — символический рисунок. Тираж 100 тыс.

27.9. Стандартный выпуск. 110, 275 р.

ИОРДАНИЯ. 16.9. Открытие Академии исламской цивилизации. 10, 25, 40, 50, 100 филсов. Блок. 100 ф. — здание академии, вид Аммана, панорама Иерусалима и др. Тираж 300 тыс. серий.

КАЙКОС, о-ва. 4.10. Рождественский выпуск. 1, 1, 2, 2, 3, 3, 50, 70 центов, 1.10 доллара. Блок. 2 д. — кадры из фильмов У. Диснея.



КАЙМАНОВЫ о-ва. 10.10. 200-летие первого полета человека. 3, 10, 20, 40 центов.

КАМЕРУН. 20.8. Всемирный год связи. 90, 150, 250 франков — традиционная и современная связь.

КАНАДА. 28.10. 100-летие юридического колледжа. 32 цента — герб. Тираж 18 млн.

КЕНИЯ. 15.9. 25-летие Международной организации мореплавания. 70 центов, 2.50, 3.50, 10 шиллингов — корабль в порту Момбаса, маяк, эмблема и др.

КИПР. 27.10. Памятные даты. 3, 6, 13, 15, 20, 25 центов — Всемирный год связи, 25-летие Международной организации мореплавания, 35-летие Декларации прав человека, 70-летие архиепископа Макариоса и др. Тираж 250 тыс. серий.

КОКОСОВЫЕ о-ва. 31.10. Рождественский выпуск. 5×24 цента — раздача подарков и др. Марки выпущены в одном листе.

КОЛУМБИЯ. 24.6. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 19, 30, 100 песо — С. Боливар, флаг и др. Тираж 1,5 млн. серий.

КОМОРСКИЕ о-ва. 30.9. Туристическая серия. 60, 100, 175, 360, 400 франков — виды Анжуана и др.

ЛАОС. 2.7. Зимние Олимпийские игры в Сараево. Блок. 15 кип — бобслей. Тираж 123,5 тыс.

ЛИВИЯ. 22.8. II фестиваль африканской молодежи. 5 X X 100 дирхамов — метание диска, бег, футбол, метание копья и др.

1.9. XIV годовщина революции. 10, 15, 20, 35, 100, 140 д.— верблюд и трактор, фабрика, госпиталь, самолет и др.

МАВРИКИЙ. 23.9. Рыболовство. 25 центов, 1, 5, 10 рупий — рыбак и др.

МАВРИТАНИЯ. 15.6. Древние рукописи. 2, 5, 7 угий — различные рукописи.

МАДАГАСКАР. 17.5. Всемирный год связи. 30, 80 франков — виды связи.

25.5. 20-летие Организации африканского единства. 30 фр.— эмблема, голуби.

20.7. 200-летие первого полета человека. Блок. 500 франков — «монгольфьер», космические корабли и др.

10.8. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 500 фр.— картина художника.

МАЛАВИ. 16.10. Рождественский выпуск. 7, 20, 30 тамбала, 1 квача — цветы.

2.1.84. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 75 т., 1, 2, 4 кв.— рыбы озера Малави.

МАЛИ. 10.10. День Всемирного почтового союза. 240 франков.

МАРОККО. 20.4. Неделя слепых. 1.40 дирхама — эмблема и др. Тираж 203 тыс.

27.6. Народное искусство. 1.40 д.— оркестр. Тираж 203 тыс.

3.9. Средиземноморские игры. 0.80, 1, 2 д.— символические рисунки.

МЕКСИКА. 30.8. 100-летие со дня смерти певца А. Перальта (1845—1883 гг.). 9 песо — портрет. Тираж 1 млн.

23.9. Мексиканская фауна и флора. 4 X 9 п.— удав, мохаок, агава и др. Тираж 1 млн. серий.

НДРИ. 25.7. Картины П. Пикассо. 50, 100 филсов. Блок. 150 ф. Блок. 50, 100, 150 ф.— картины Пикассо 1901—1904 гг. Блоки выпущены в двух вариантах — с декоративной рамкой и без нее.

30.7. Преодолимпийская серия. 25, 50, 100 ф. Блок. 200 ф. Блок. 20, 40, 60, 80 ф.— конный спорт.

24.8. Паровозы. 25, 50, 100 ф. Блок. 200 ф. Блок. 40, 60, 100 ф.— паровозы Пруссии,

Италии, Баварии, СССР, Японии, Германии и Польши. 15.9. Корабли. 50, 100 филсов. Блок. 200 ф. Блок. 20, 40, 60, 80 ф.— пассажирский лайнер «Европа», парусные корабли «Крузенштерн», «Седов» и др.

НЕВИС. 19.9. Провозглашение независимости. 5, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 55 центов, 1, 2.50, 5, 10 долларов — надпечатка (англ.) «Независимость. 1983».

28.9. 200-летие первого полета человека. 10, 45, 50 ц., 2.50 д.— «монгольфьер», самолеты. Марки выпущены также в блоке.

НИГЕР. 21.8. Солидарность с народом Палестины. 65 франков.

НИКАРАГУА. 25.8. Зимние Олимпийские игры в Сараево. Блок. 15 кордоба — хоккеисты.

Август. IV годовщина революции. 1, 2 к.— контейнеровоз в гавани.

Август. Первая филателистическая выставка. Блок. 10 к.— аэростат и современный самолет.

2.9. Пограничная охрана. 4 к.— пограничники с собакой. Тираж 558 тыс.

НИУЭ. 14.10. 200-летие первого полета человека. 25, 40, 58, 70, 83 цента, 1.05 доллара — «монгольфьер», самолет братьев Райт, дирижабли и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 12.10. Охрана природы. 56 франков.

НОРФОЛК. 15.11. Всемирный год связи. 30, 45, 75, 85 центов — станция корабельной связи и др.

ПАЛАУ. Октябрь. Рождественский выпуск. 5 X 20 центов — фрагменты картин художника Чарли Джиббонса. Марки выпускались в полосках из всех марок серии.

Италии, Баварии, СССР, Япо-

нии, Германии и Польши.

15.9. Корабли. 50, 100 фил-

сов. Блок. 200 ф. Блок. 20, 40,

60, 80 ф.— пассажирский

лайнер «Европа», парусные

корабли «Крузенштерн»,

«Седов» и др.



САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.

29.7. Международная филателистическая выставка «Бразилиана-83». 2 X 25 добра. Блок. 25 д.— самолет и дирижабль Сантоса-Дюмона. Тираж 5 тыс. серий с зубцами и 2,5 тыс. без зубцов и 2,75 тыс. блоков.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 26.10. Первый международный полет национальной авиакомпании. 2 рупии — самолет. Ноябрь. 100-летие прибытия художницы Марианны Норт. 40 центов, 1.75, 2.75, 7 р.— картины художницы с изображением цветов. Марки выпущены также в блоке.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва. 13.7. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 40, 50, 75 центов, 2, 2.10, 2.50, 2.75, 3.50, 7, 15, 20 рупий — птицы, гнездящиеся на о. Альдабра. 27.9. Всемирный день туризма. 50 ц., 2, 3, 10 р.— виндсерфинг, пляж и др.

СЕНТ-КИТТС. 19.9. Провозглашение независимости. 5, 15, 20, 25, 30, 40, 55 центов, 1, 2.50, 5, 10 долларов — надпечатка (англ.) «Независимость. 1983».

28.9. 200-летие первого полета человека. 10, 45, 50 ц. 2.50 д.— самолет «Русский витязь» (1913 г.) и др. Марки выпущены также в блоке.

СИНГАПУР. 27.9. Подводный кабель Малайзия — Сингапур — Таиланд. 10, 35, 50, 75 центов — схема трассы. Марки выпущены в блоке.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 25.8. Фольклор. 12, 15, 18, 20, 25, 35, 40, 45, 50 центов — народные танцы, игры и др. Серия выпущена также в виде блока.

США. 28.10. Рождественская марка. 20 центов — картина Рафаэля.

28.10. Новогодняя марка. 20 ц.— Дед Мороз.

11.11. 500-летие со дня рождения М. Лютера. 20 ц.— портрет М. Лютера работы Л. Кранаха (1533 г.).

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Октябрь. Фрагменты из фильмов У. Диснея. 1, 1, 3, 3, 10, 10 цен-

та, 2, 3 леоне. Блок 5 л.— Микки-Маус, утенок Дак и др.



ТАИЛАНД. 27.9. Подводный кабель Малайзия — Сингапур — Таиланд.

1. 25, 7 бат — схема трассы, карта Малайзии и Таиланда. Тираж 1 млн. серий. Марка в 1.25 б. выпущена также в буклете.

ТЕРКС и КАЙКОС. 4.10. Рождественский выпуск. 1, 1, 2, 2, 3, 3, 35, 50 центов, 1.10 доллара. Блок 2.50 д.— кадры из фильмов У. Диснея.

5.10. Стандартный выпуск (1). 10, 30, 65 ц., 1.10, 2 д.— корабли.



ТРИНИДАД и ТОБАГО. 14.12. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 65, 95 цен-

тов, 1, 1.50, 2, 2.50, 5, 10 долларов — цветы.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. Ноябрь. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 10, 25, 40 пенсов. Блок 25 п.— фрагменты картин Рафаэля.

ТУВАЛУ. Август. Провизорный выпуск. Надпечатка «60» на стандартной марке в 1 доллар.

18.11. Всемирный год связи. 25, 35, 45, 55 центов — радист, традиционная связь и др.

ТУНИС. 27.9. Спорт для всех. 40 миллимов — спортивные мотивы в рисунке ковра.

УРУГВАЙ. 29.9. 150-летие со дня смерти И. В. Гёте. 7 песо — портрет и эпизод из поэмы «Фауст».

ФИДЖИ. Октябрь. Всемирный год связи. 50 центов — житель Фиджи с барабаном, станция слежения за спутниками в Нади.

ФИЛИППИНЫ. 24.10. Всемирный год связи. 3.20 песо — эмблема. Тираж 1 млн.

ШРИ ЛАНКА. 22.8. Транспорт. 35 центов, 2, 2.50, 5 рупий — караван, первый паровоз на острове, автомобиль и др. Тираж 250 тыс. серий.

22.11. Рождественский выпуск. 5 ц., 5 р.— барельефы. Марки выпущены также в блоке.



SRI LANKA 1983

1.12. Фауна. 25, 35 ц., 2, 20 р. Блок 22.60 р.— эндемические птицы.



ЭКВАДОР. 3.9. Открытие гидроэлектростанции в Паутэ. 5, 10 сукре. Блок. 20 с.—

водохранилище, плотина и др. Тираж 200 тыс. серий и 10 тыс. блоков.

ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. Август. Всемирный год связи. 150, 200 бипквелей — традиционная и современная связь.

ЯМАЙКА. 18.10. Всемирный год связи. 20, 45, 75 центов, 1 доллар — радио, почтовая служба, телефонная связь, космическая связь.

ЯПОНИЯ. 4.9. Открытие национального театра. 60 иен — здание театра. Тираж 30 млн.



22.9. Охраняемые птицы (1). 2 X 60 иен — окинавский пастушок, рыбная сова. Тираж 33 млн. серий.

6.10. Международная неделя письма. 130 иен — кукла. Тираж 18 млн.

15.10. 38-е национальные легкоатлетические соревнования. 40 и.— спортсменка. Тираж 36 млн.



17.10. Всемирный год связи. 2 X 60 и.— символические рисунки. Тираж 30 млн.





Музей боевой славы

ЗАЩИЩАЯ РЕСПУБЛИКУ СОВЕТОВ

Победившая в нашей стране Великая Октябрьская социалистическая революция привела к подъему рабочего и национально-освободительного движения во всем мире. Международный империализм пытался уничтожить советский строй, и на защиту нашего государства встали зарубежные интернационалисты. Это были венгры, немцы, австрийцы, поляки, чехословаки, болгары, югославы, румыны, китайцы, финны, итальянцы, французы, американцы.

К концу первой мировой войны в России находилось около 5 миллионов иностранных военнопленных, эмигрантов, беженцев. Многие из них стали участниками революционных событий в нашей стране. «Мы стали союзниками русской революции и идем вместе с Вами», — писали В. И. Ленину венгерские интернационалисты.

Американский журналист Альберт Рис Вильямс участвовал в штурме Зимнего дворца, а в феврале 1918 года вступил в ряды Красной Армии. Узнав об этом, Ленин предложил Вильямсу образовать интернациональный отряд. Вильямс написал воззвание к иностранцам, находившимся в России, с призывом встать на защиту русской революции. По указанию Ленина это воззвание было опубликовано в печати. А. Вильямс и голландец С. Рутгерс стали одними из организаторов англо-американской группы РКП(б). Такого рода группы — венгерская, румынская, немецкая, южнославянская и чехословацкая — уже действовали в Советской России.

В 1966 году в Венгрии вышла марка, приуроченная

«Интернационалисты». М., Наука, 1967, с. 122.

к 80-летию со дня рождения Бела Куна (№ 1799), участника боев за Петроград, позднее председателя Центральной Федерации иностранных групп РКП(б). В марте 1919 года он возглавил правительство Венгерской советской республики. После контрреволюционного переворота в Венгрии Кун приехал в нашу страну. В 1920 году он стал членом Реввоенсовета Южного фронта и председателем Крымского ревкома.

На венгерской марке № 1317 запечатлены В. И. Ленин и комиссар по военным делам Венгерской советской республики Тибор Самуэли. Он в начале 1918 года участвовал в создании I Московского коммунистического отряда интернационалистов, сражавшегося с левоэсеровскими мятежниками. 25 мая 1919 года Т. Самуэли прибыл в Москву для переговоров о совместной борьбе с иностранными интервентами. Встреча Самуэли с Лениным состоялась на Красной площади во время парада бойцов Всевобуча. На родину Самуэли доставил письмо В. И. Ленина «Привет венгерским рабочим».

Одним из командиров партизанского соединения, действовавшего в Сибири, был Матэ Залка. Его отряд сопровождал поезд с грузом золота из Екатеринбургa в Москву. С оружием в руках Залка сражался против деникинцев, врангелевцев, белополяков. Генерал Матэ Залка под именем Пауля Лукача командовал 12-й интербригадой, сражавшейся в Испании против фашистских мятежников. Ему посвящена марка Венгрии № 1412.

Многие годы работал в нашей стране выдающийся деятель польского рабочего

класса Юлиан Мархлевский. В 1918 году он вошел в состав ВЦИК РСФСР, вместе с другими интернационалистами создавал боевые части. О нем рассказывает марка Польши № 567. Свою военную карьеру рабочий Кароль Сверчевский начал в 1917 году, вступив в отряд Красной гвардии. Он стал генералом, воевал в Испании, участвовал в Великой Отечественной войне. Его жизнь и деятельность отражена на марках ПНР № 636-637, 1184, 1280.

На почтовом конверте СССР 1980 года изображен памятник четырнадцати туркестанским комиссарам, расстрелянным в январе 1919 года контрреволюционерами. Один из погибших — Председатель Совнаркома Туркестанской республики Владислав Фигельский.

Многие почтовые марки Югославии и почтовая миниатюра СССР № 5269 посвящены маршалу И. Броз Тито. Он вступил в югославскую секцию Коммунистической партии в Омске, стал красногвардейцем и сражался с колчаковцами. В 1-й Конной армии служил прославленный герой гражданской войны Олеко Дундич, командир особого кавалерийского дивизиона. Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт с его портретом. Будущий чехословацкий писатель Ярослав Гашек был членом РКП(б). В мае 1918 года Гашек командовал отрядом интернационалистов, работал в политотделе 5-й армии Восточного фронта. Его деятельности посвящена страница коллекции с марками ЧССР, СССР и художественным маркированным конвертом, вышедшим в нашей стране в 1983 году.

Среди финских интернационалистов нам хорошо известны имена большевиков

братьев Ивана и Эйно Рахья и рабочего Тойво Антикайна, командовавшего отрядом рабочей милиции в 1918 году.

За героизм, проявленный в боях, были награждены орденами Красного Знамени многие интернационалисты — Б. Кун, М. Залка, Р. Фекете, О. Дундич, Д. Сердич, Ж. Садуль, К. Сверчевский, Т. Антикайнен. По два этих ордена имели Л. Гавро, Э. Кужело, Э. Рахья.

В Советском Союзе и других странах социализма изданы почтовые марки в честь выдающихся представителей международного коммунистического и рабочего движения — К. Либкнехта, Р. Люксембург, В. Пика, К. Цеткин, Э. Тельмана, Ф. Геккерта, М. Кашена, Ж. Дюкло, М. Тореза, В. Коларова, Г. Димитрова, А. Запотоцкого, П. Тольятти, Сэн Катаяма, У. Фостера, Г. Поллита и других. Интернационалист Сэн Катаяма, которому посвящена марка Министерства связи СССР 1967 года, создал в США в 1919 году Коммунистическую группу из японских рабочих, участвовал в образовании Компартии США. Листовки, написанные им, были пропуском для солдат, переходивших на сторону Красной Армии. Активным защитником Советской России был У. Фостер (№ 4006). В 1921 году он встретился с В. И. Лениным. До конца своей жизни Уильям Фостер боролся за интересы рабочего класса США, оставаясь верным принципам пролетарского интернационализма.

Л. КАРЛОВ,
кандидат
исторических наук

Уже подведены итоги Всесоюзного филателистического конкурса «Мы за мир». Известны имена победителей. В адрес участников отправлены дипломы, призы, сувениры. И сегодня мы хотим рассказать не о конкурсных работах, а о тех, кто их составлял, оформлял. О кружках и клубах юных филателистов, о тех, кто дружно трудился над заданиями конкурса.

Хорошо поработали кюфовцы из города Кудымкара. Вот что они рассказывают о себе.

«Мы живем в небольшом городе Кудымкаре. Это центр Коми-Пермяцкого автономного округа. В сентябре 1979 года Валентина Михайловна Климова организовала кружок юных филателистов при окружном Дворце пионеров и школьников. Мы любим наш КЮФ. На занятиях узнаем много

нового о нашей многонациональной Родине, о родном крае, встречаемся с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, с взрослыми опытными филателистами, изучаем историю почты. Научились пользоваться лупой и пинцетом, изготавливать клеммташи для марок. Все вместе работаем над коллективной коллекцией. В прошлом году подготовили экспозицию «Союз нерушимый», которая демонстрировалась в Ленин-

ском зале Дворца пионеров. Каждый из нас работает и над своей тематической разработкой. Над конкурсом «Мы за мир» трудились все вместе. Самыми активными стали старшеклассники Игорь Юркин, Александр Хозяшев, Александр Четин, Эдуард Галкин, Александр Дерябин, Игорь Чудинов.»

Школьники из Читы уже не первый раз участвуют в филателистических турнирах. «Мы стараемся отвечать на все вопросы конкурсов и викторин, публикуемых в газетах и журналах, участвуем в городских филателистических выставках, — пишут члены кружка юных филателистов школы № 12 города Читы. — Совсем недавно мы получили почетный диплом газеты «Пионерская правда» за участие в филателистическом юношеском конкурсе «Миру — мир!».

На все семь заданий опу-

бликованного в журнале «Филателия СССР» конкурса «Мы за мир» отвечали ученики четвертых классов. Мы много узнали о деятельности Всемирного Совета Мира, Организации Объединенных Наций, о движении сторонников мира.

В нашей школе ребята собирают металлолом, макулатуру, вторсырье, а деньги мы перечисляем в Фонд мира.»

От Снежаны Дмух — председателя совета клуба юных филателистов школы № 30 города Житомира мы узнали, как трудились над конкурсной работой кюфовцы. «...Еще летом руководитель клуба собрал нас на внеочередное занятие. Учебный год уже кончился, и началась производственная практика, но все ребята пришли в КЮФ. Так мы узнали о конкурсе «Мы за мир». Каждая из семи групп получила по одному вопросу. Это было задание на летние

каникулы. На первом же занятии собрали ответы. Наш руководитель Борис Зиновьевич помог исправить ошибки. Мы многое узнали, научились работать со справочной литературой, филателистическими каталогами, изучали «Историю Великой Отечественной войны», Большую Советскую Энциклопедию.

Хороших художников у нас не нашлось, и мы решили иллюстрировать работу картинками из журналов.

Мы немного задержали отправку ответов на вопросы конкурса. Одновременно готовили экспозицию на зональную выставку «Полесье-83». Наша коллекция «Спасибо, Родина, за счастливое детство» удостоена посеребряной медали.»

В следующем номере редакция познакомит читателей с другими участниками Всесоюзного юношеского филателистического конкурса «Мы за мир».

ПОДЗЕМНЫЕ КЛАДОВЫЕ

Моя коллекция «Природные богатства нашей Родины» недавно пополнилась новыми интересными марками, среди которых многоцветный блок, изданный в

ГДР. Расскажите пожалуйста, о технических устройствах, изображенных на блоке.

Саша СОКОЛОВ
Петрозаводск



Добраться до подземных кладовых помогает разнообразная и сложная техника, которая расшифровывает глубинное строение земных недр и отыскивает полезные ископаемые, залегающие на глубинах в сотни и тысячи метров. Использование совершенных приборов позволяет избавиться от дорогостоящих шахт и карьеров, которые вредят пашням и другим сельскохозяйственным угодьям. С этими устройствами и знакомит блок, выпущенный почтовым ведомством Германской Демократической Республики. Геофизические приборы, используя различия физических свойств — плотность, электропроводимость, радиоактивность различных пород, позволяют нащупывать глубинные залежи полезных ископаемых и геологические структуры, благоприятные для их формирования. Человек научился посылать на

огромные глубины упругие волны, порождаемые в природе землетрясениями, а для геологических целей специально производимыми взрывами. По-разному преломляясь и с разной скоростью проходя через песок или глину, гранит или базальт, эти волны возвращаются на специальный приемник, как это изображено на правой верхней марке. А на соседнем знаке почтовой оплаты показано строение земного шара и схема, иллюстрирующая закономерности распространения сейсмических волн. Правая нижняя миниатюра демонстрирует использование зависимости силы тяжести от особенностей геологического строения. Здесь изображено решение одной из важнейших задач — поиск обширных прогибов в земной коре, которые благоприятны для накопления нефти и воды. Прогиб, изображенный на марке, похож

на нефтеносные районы нашей Прикаспийской или Западно-Сибирской низменности. А вот почему там скапливается нефть, знает каждый школьник.

Для того чтобы использовать данные об электропроводимости или радиоактивности пластов, нужно пробурить скважину — узкое отверстие в земной коре, в которое постепенно опускается специальный зонд, фиксирующий и передающий наверх данные об электропроводимости и различных видах излучения. Эти данные в виде кривой записываются на бумажную ленту и затем расшифровываются геологами. На нижней левой марке блока показано электрозондирование при поиске подземных вод. Этот способ весьма эффективен, потому что электропроводимость воды отличается от проводимости песка или камня.

Г. МИШИНА



Наблюдая природу



ВОЗВРАТИВШИЕСЯ В ВОДУ



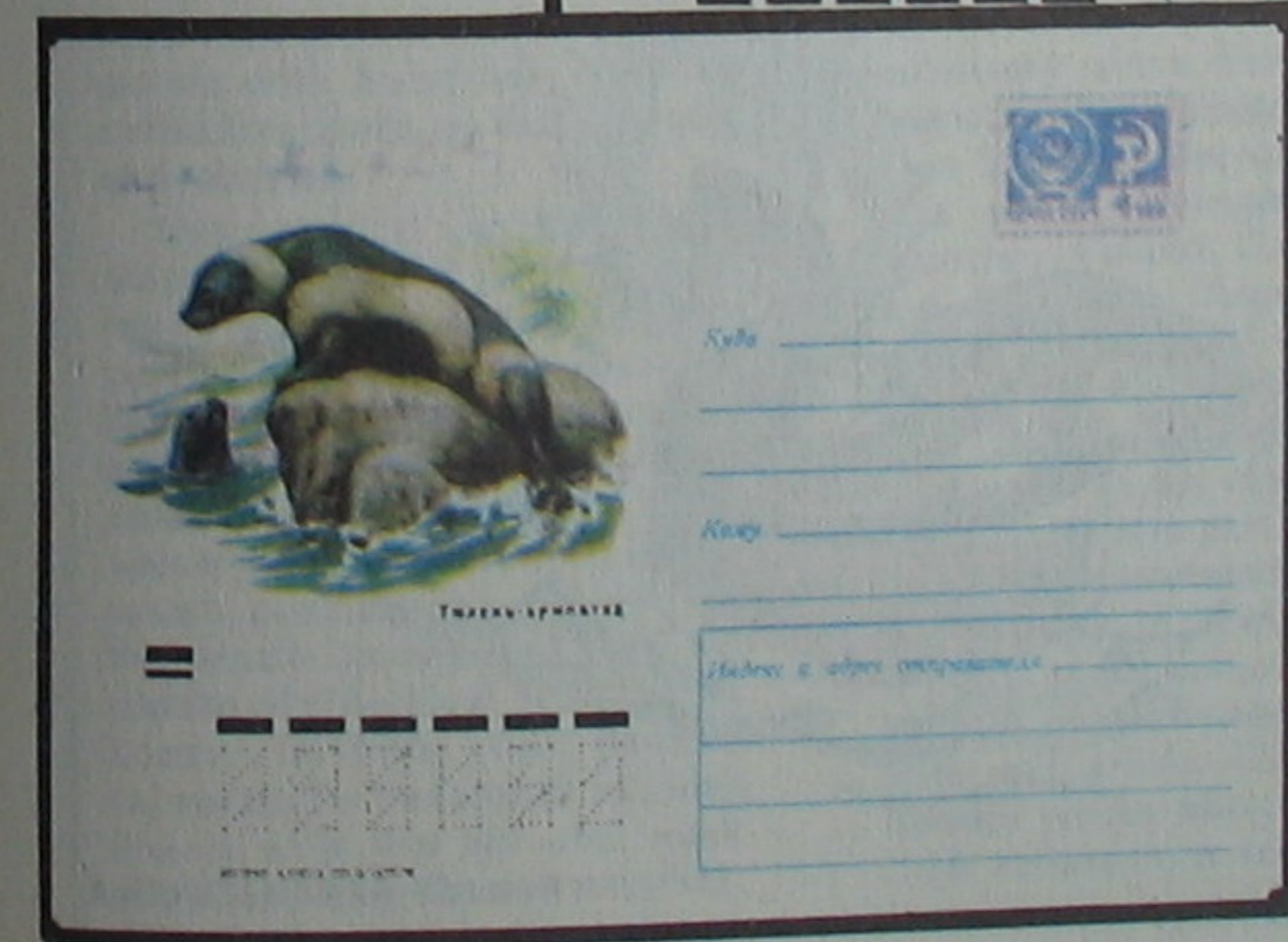
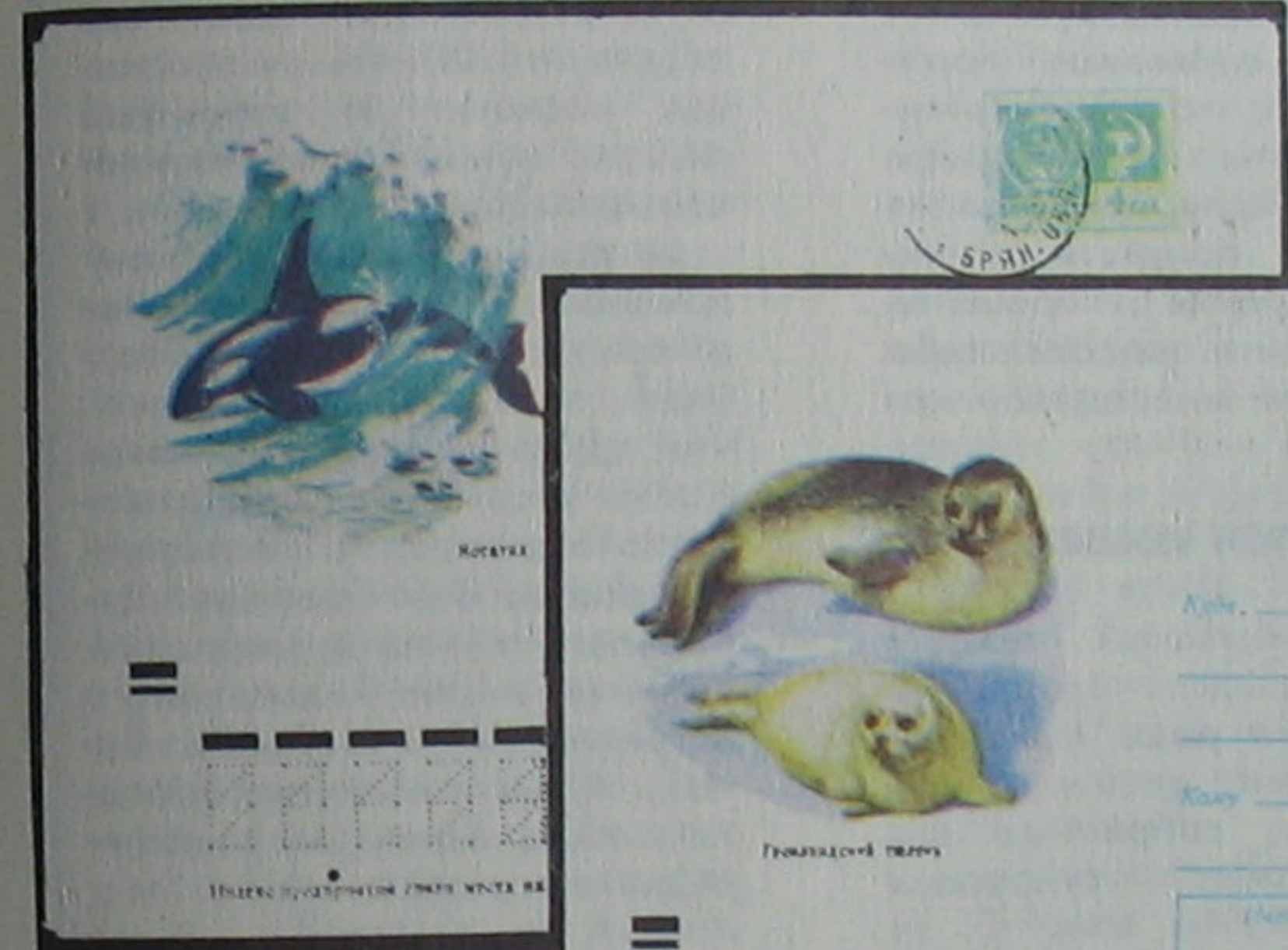
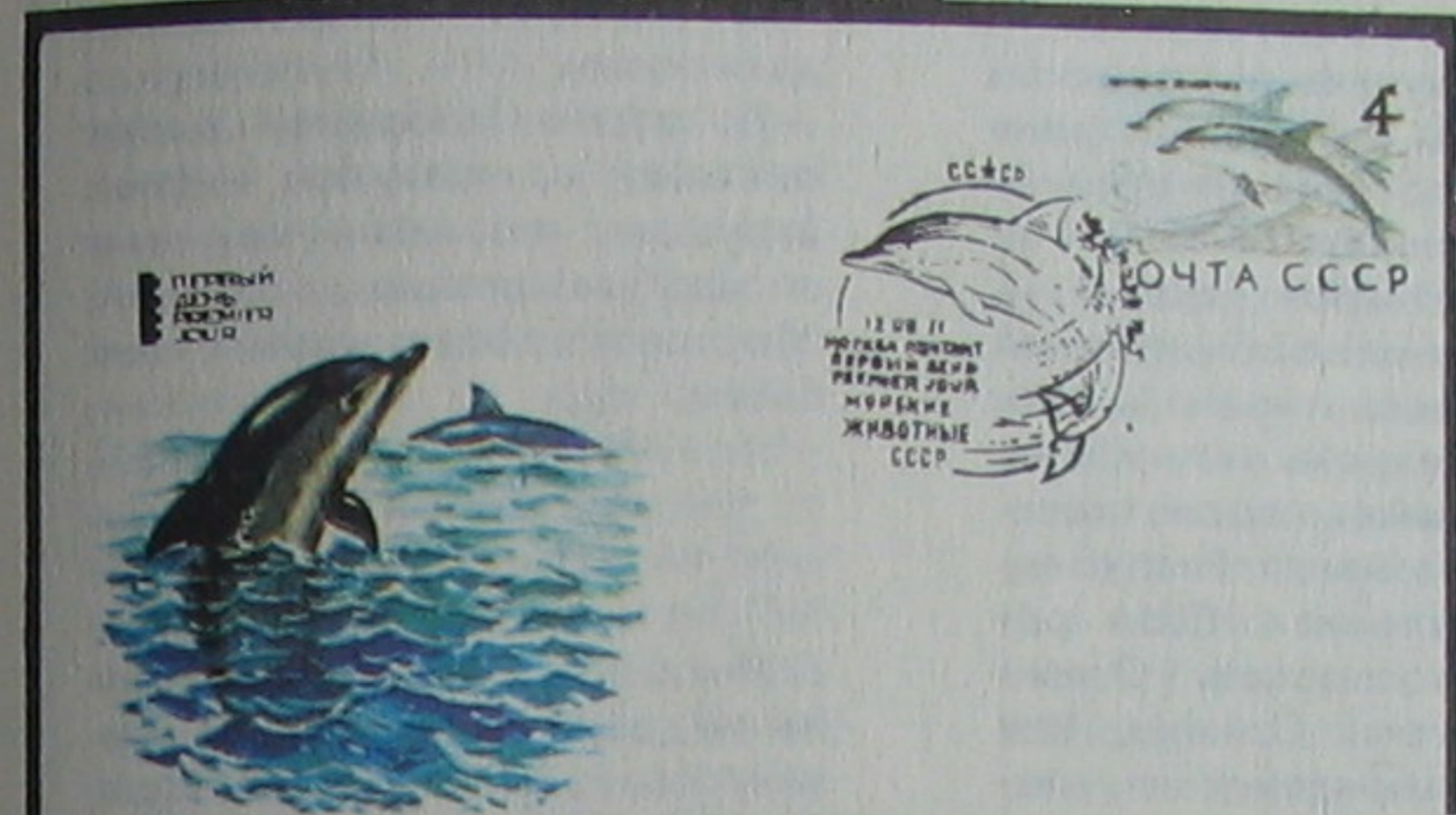
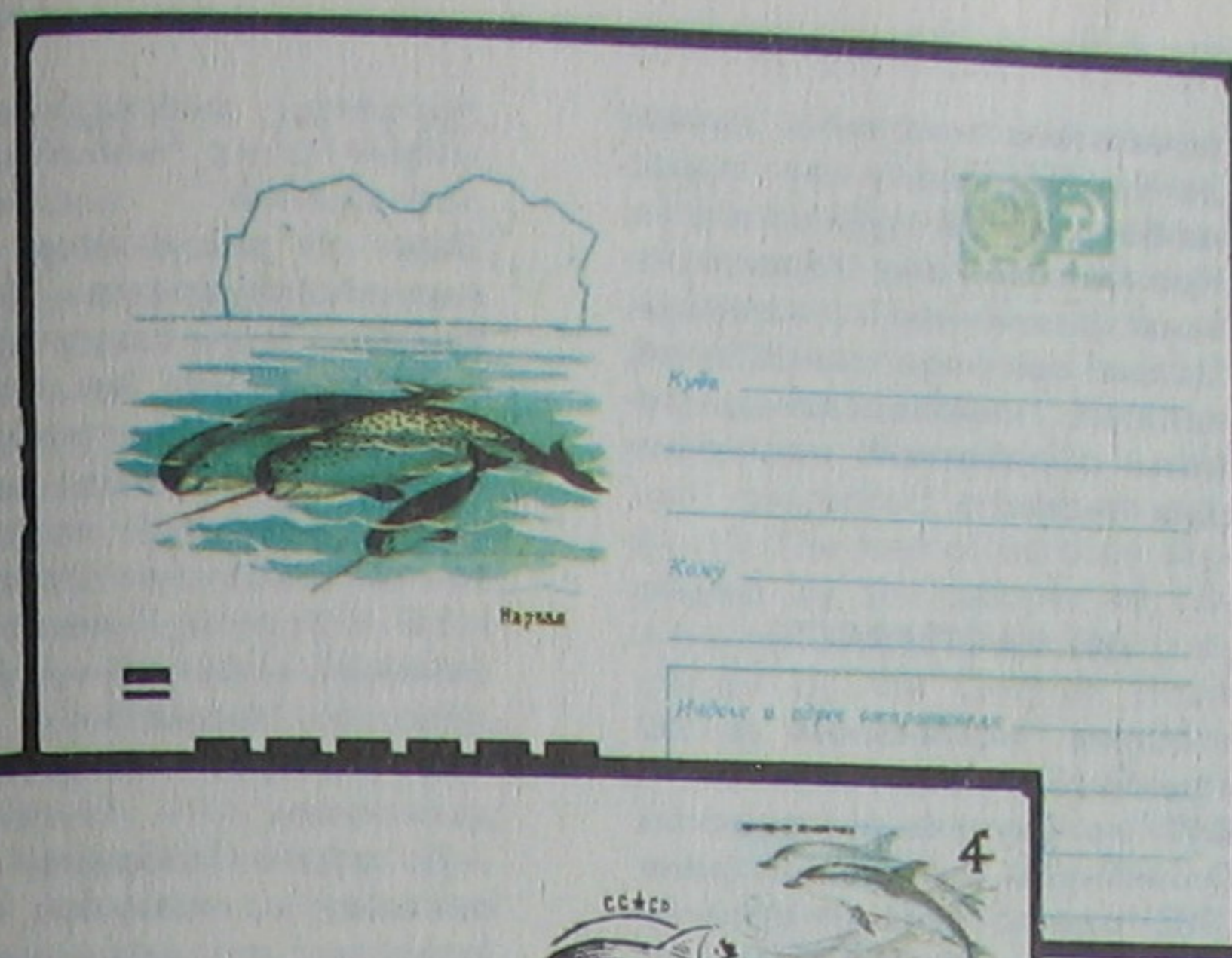
Жизнь на Земле зародилась много тысячелетий назад в море. Сначала это были простейшие организмы, затем — беспозвоночные и, наконец, позвоночные животные. В процессе эволюции жизнь стала осваивать сушу. Земноводные уступили место пресмыкающимся, на смену которым пришли птицы и млекопитающие.

Но далеко не всем млекопитающим хватило места на суше, ряд из них из-за конкуренции с другими животными вновь вернулся в океан, образовав две группы млекопитающих — полуводную и вторичноводную. К первой относятся ластоногие, а ко второй — китообразные. Они потеряли привычный для млекопитающих облик, их конечности видоизменились — у ластоногих превратились в лапы, у китообразных — в плавники.

Более ста почтовых миниатюр посвящено ластоногим. На художественных маркированных конвертах Министерства связи СССР, вышедших в разные годы, изображены морж, морской котик и разные виды тюленей. Этим же животным можно видеть на марках Болгарии, ГДР и других стран.

В последние годы много почтовых миниатюр посвящено ластоногим Южного полушария и его интереснейшего материка — Антарктиды. На одной из советских почтовых марок мы можем увидеть изображение морского слона.

Китообразные делятся на две большие группы — усатых и зубатых китов. К первым относится самое большое из всех когда-либо населявших землю животных — голубой кит, достигающий длины более 30 метров и веса около 100 тонн. Сюда же причислены большой и малый полосатики, горбач и другие виды. Одна из советских марок посвящена гренландскому киту.



Он же изображен на художественном маркированном конверте.

Более многочисленна и разнообразна группа зубатых китов. В нее входят и дельфины. Во многих странах существуют океанариумы, где дельфины исполняют головокружительные трюки. Дельфины изображены на марке и блоке СССР, марках Сан-Марино и ряда других стран.

К этой же группе относится одно из наиболее сильных и свирепых животных моря — косатка, или китубийца, как его называют. Этому животному посвящен художественный конверт Министерства связи СССР. Интересно, что в условиях океанариума косатка такое же кроткое и послушное животное, как и дельфин.

И, наконец, кашалот, этот зубатый кит, является настоящим властелином океанских просторов и глубин. Он питается крупной рыбой, акулами и глубоководными гигантскими кальмарами. За последними он ныряет на глубину до километра и более, оставаясь под водой гораздо дольше других китообразных. Как ему это удается — одна из многих еще не решенных загадок морских млекопитающих. С этим удивительным животным знакомит почтовая миниатюра французской территории Антарктиды.

Сегодня многие китообразные из-за нерационального промысла находятся на грани исчезновения и занесены в Красную книгу. В 1946 году для регулирования их промысла была создана международная китобойная комиссия, включающая представителей 20 стран. Сейчас ловля китов строго ограничена.

Н. МЯГКОВ,
ихтиолог

В конце номера

КЛАД НУМИЗМАТА

Быть может, нумизмат собирал коллекцию, которую нашел на окраине костромского села Холмеево воспитанник профтехучилища Г. Красовский. Проходя мимо только что распахнутого участка, он увидел вывернутый из земли глиняный горшок. В нем оказались старинные монеты. Количество их было невелико — полтора десятка штук. Все они оказались разными по типу, номиналу, годам выпуска и монетным дворам. Самая ранняя датирована 1738 годом, самая поздняя — 1799-м.

НЕЗАКОННО ПРИБРЕТЕННЫЕ...

Необычное оживление царило осенью 1983 года в министерстве юстиции США. В одной из комнат шла распродажа вещей, незаконно приобретенных его сотрудниками за государственный счет. В течение двух дней на этом аукционе продали вещей примерно на 200 тысяч долларов. Интересно, что все выставленные для продажи вещи конфискованы лишь у 13 попавшихся с поличным. Так, один из них умудрился приобрести за счет министерства концертный рояль всемирно известной фирмы «Стейнвей» стоимостью 20 тысяч долларов.

ФОТО В ПЯТЬ ДОЛЛАРОВ

Растущая армия коллекционеров фотографий с автографами знаменитостей стала источником наживы. Так, американский киноактер Ричард Чемберлин в ответ на просьбу выслать фото с автографом отправляет по почте проспект: «Лица, которые будут платить ежегодно членские взносы в пять долларов, получают мою фотографию размером 8 на 10 сантиметров с автографом, а также членский билет, позволяющий вне очереди покупать билеты на мои фильмы. Тот, кто станет членом клуба

почитателей таланта Ричарда Чемберлина, имеет право на бесплатный журнал клуба. Кроме того, ему гарантированы различные сувениры». Целые полчища секретарей, нанятые кинозвездами, заняты обработкой поступающих писем.

НЕ РАСТЕРЯЛСЯ..

Марка номиналом в 60 пфеннигов, выпущенная в ФРГ по случаю Московской Олимпиады, была осенью 1983 года продана на аукционе во Франкфурте-на-Майне за 46 тысяч марок. Такая фантастическая цена объясняется тем, что весь тираж марки с изображением пяти колец был уничтожен после того, как Федеративная Республика под давлением США решила бойкотировать Олимпийские игры. Однако, как сообщает мюнхенская газета «Зюддойче цайтунг», существуют серьезные подозрения, что тогдашний министр почты и телеграфа Курт Гшайдле, выходя в отставку, «прихватил» несколько листов с уникальной маркой и сколотил себе тем самым миллионное состояние.

МУЗЕЙ КОШЕК

Во французском городке Риэн открылся единственный в своем роде музей кошек. Более десяти тысяч экспонатов, собранных его основателями супругами

Мюллер, рассказывают о жизни этих животных на протяжении тысячелетий. Один из экспонатов — мумия кошки времен фараона Рамзеса II — свидетельствует о том, что ей поклонялись древние египтяне. Средневековые эстампы изображают печальный конец «котов-демонов», которых сжигали и топили вместе с хозяевами, обвиненными в колдовстве. Несчастных животных считали «пособниками дьяволов».

В музее собраны также орнаменты, шкатулки, марки, игрушки, столовые сервизы с изображением кошек, сборники посвященных им басен.

ОБНАРУЖЕНЫ В СОМАХ

Никакой классификации не поддаются экспонаты музея, созданного на Балхашском рыбзаводе. Здесь соседствуют монеты и пуговицы, расчески и ружейные гильзы, камни и полиэтиленовые мешки. И все-таки у этих предметов есть общий признак — они обнаружены в пойманных сомах. Работники завода рассказывают, что при разделке рыб находят то кусок мыла, то бутылку из-под пива, то полчерника лопаты. Один раз «выудили» пару галош и целехонький кирпич! Но больше всего встречается консервных банок. А не раскрытая попала лишь одна. Открыли — «Сом в томате».



Рис. В. БЕЛОНОВА

IN THIS ISSUE

This issue opens up with '1418 Days and Nights', an article by Yu. Lurie, a stamp collector well known both in this country and abroad, who writes about his collection on the subject of the Great Patriotic War in which the Soviet people were fighting the German Nazis. Yu. Lurie believes that a full-fledged collection should have interesting and comparatively little known materials. He has collected a large number of letters from the war years. He has borrowed the accompanying inscriptions from other publications and memoirs, and he also quotes extensively from his conversations with former servicemen in the war, and with people who stayed in the rear to work for the victory. He also writes about a letter which Soviet Marshal K. K. Rokossovsky sent from the Stalingrad Front on January 13, 1943 when the Red Army had surrounded von Paulus' grouping near the city. The author quotes this letter as the final chord in his presentation which is dedicated to the Battle of Stalingrad. He devotes much space to the subject of brotherhood in arms between Soviet and French pilots from the Normandie—Nieman air squadron who fought side by side against fascism. The author has found a niche in his collection to the role played by the Soviet Army in the liberation of the peoples of Europe, particularly stamps dedicated to the liberation of Austria. To keep in touch with the recent issues, the author corresponds with hundreds of other collectors both in this country and abroad.

This year it is 150 years since the birth of D. I. Mendeleev who has discovered the periodic law, a major discovery in natural sciences of the past century. Soviet post has celebrated the scientist's anniversary with several of its issues which provide the subject for the article contributed by Candidate of Chemical Sciences V. Losev. In 1980, this country celebrated a number of jubilees linked with the life and work of outstanding Russian painters.

Five of them have had stamps issued by the Soviet post which has also issued a stamp to commemorate the two hundred years since the birth of the 19th-century French artist Ingres. Art historian I. Naumov writes on this subject in his well presented article on pp. 8—10. The feat of heroism displayed by the people of Leningrad, a city which was besieged by the German Nazis during World War II provides a permanent subject in the art of many Soviet people. Following the section, 'My Theme' is an article, 'Operation 'Neva-2''.

The subject of the struggle for peace and European security and for international cooperation in all spheres is reflected in stamps from Czechoslovakia. In the post-war years, that country has issued more than 110 stamps on the subject. Although no article can claim to present every one of these, the APN correspondent in Czechoslovakia takes a look at quite a few of them. The article is illustrated by a page reproducing colourful Czechoslovak stamps. The subject of economic integration and equitable economic and industrial cooperation between the socialist countries has often served as the subject in stamps. In his profound and splendidly illustrated article, 'Thirty-Five Years of the Council of Mutual Economic Assistance' A. Strogina gives a detailed analysis of some of the stamps on this subject.

Last November, the public in Bulgaria celebrated the 90th anniversary of the philatelic movement and the 45th anniversary since the establishment of the Union of Bulgarian Stamp-Collectors. To mark the event, delegations from Hungary, Poland, Czechoslovakia, Roumania, Yugoslavia and the GDR gathered together in Plovdiv. F. Pilipenko of the Soviet delegation writes about this event in his report on pp. 28—29. He also publishes some Bulgarian commemorative issues. Stamps in Iceland assign a place of prominence to portraits of political leaders, scientists and artists. On p. 30 G. Sander writes about the art of Enar Jonesson, a sculptor from

Iceland. Some plans for the issue of stamps in the socialist countries in 1984 are mentioned on p. 31.

In the section, 'Research', Yu. Myakota, a well-known specialist in envelopes with stamps writes about some little studied issues made by Russian mail-specially sealed envelopes. The author has based his article on his own and on other collections. In the same section, V. Grigoryev writes about luminescent stamps and introduces some new details into the subject of envelopes which give off light in ultra-violet rays. M. Gleizer writes about the philatelic lottery which was held by the All-Union Society in summer 1925. The section, 'The Collector's Herald' is as always most diverse in the number of subjects it covers, including reference materials. It starts on p. 40 with answers to questions from readers. It also lists special USSR cancellation, rubber stamps, advertises exchanges, introduces new postal emissions by the postal services from the socialist countries, and mentions Soviet pre-stamped envelopes. Special mention should be made of an article by V. Yakobs which not only lists postmarks, but also contains a detailed description and their specific use. The article's title, which fully conforms to the content, is 'The Use of First-Day Calendar Postmark of the Standard Type'. The section dedicated to younger readers contains articles on the various aspects and subjects of stamp collecting by children. The subject of polar fauna is described in the article 'Those which Have Returned to the Water' on stamps depicting such animals as dolphins, walrus and others.

On the last pages, the issue has a selection of curious and interesting notes on various aspects of stamp collecting.

We welcome our readers to write letters and contribute articles, preferably in English or French.

The address to write to is, Irog Chekhov, Editor, USSR Philately magazine, 24 Novokhoroshevsky proyezd, Korpus 1, Moscow USSR

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. Лурье. О подвигах, о доблести, о славе	1
СВОЯ ТЕМА	
В. Лосев. Научный подвиг	7
И. Пикулев. Златая цепь изобразительного искусства	8
Ф. Пашко, А. Ляшенко. Операция «Нева-2»	11
Л. Эгенбург. Покорители стратосферы	14
В. Николаев. В честь «Азовстали»	15
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
В. Масленников. «Рязань-83»	16
А. Телелейко. Праздник минчан	16
Н. Филяев. Откликаясь на важные события	17
И. Сильницкий. Мы из «Следопыта»	17
А. Георгиевский. «Полярфил-83»	18
Н. Юшманов. «Желдорфил-83»	19
А. Троицкий. Встречи в музее	20
В. Прудовский. «Металлургфил-83»	20
В. Морозов. В книге жалоб — благодарности	21
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
Б. Выливанный. Во имя мира	22
А. Стрыгин. Совету Экономической Взаимопомощи — 35 лет	27
Ф. Пилипенко. На земле Болгарии	28
Г. Сандер. Певец добра	30
Планы почтовых эмиссий на 1984 год	30
Каталог	32
ИССЛЕДОВАНИЯ	
Ю. Мякота. Из истории цельных вещей России	34
В. Григорьев. Люминесценция	36
М. Глейзер. Филателистическая лотерея	37
Искусство, литература, филателия	38
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	39
В. Якобс. Применение календарного штемпеля «Первый день» стандартного образца	40
Специальные почтовые штемпеля СССР	44
Объявления	46
Почтовые конверты Министерства связи СССР	49
Готовятся к изданию	50
В почтовых окнах мира	51
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Музей боевой славы. Л. Карлов. Защищая Республику Советов	56
Г. Мишина. Подземные кладовые	58
После конкурса...	58
Наблюдая природу. Н. Мягков. Возвратившиеся в воду	60
В конце номера	62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер»	

Редакционная коллегия:
Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

А05720

Подписано к печати 20/1-1984 г.
Формат 70×100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 3406. Тираж 73 400 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
(см. стр. 33)